

---

Министерство общего образования и молодежной политики Свердловской области  
Департамент образования города Екатеринбурга  
Управление образования Ленинского района города Екатеринбурга  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 573  
«Мозаика»  
Свердловская область, г. Екатеринбург, проезд Решетникова, д. 10 А, 620147  
тел./факс: (343) 240-28-28, mdou573@eduekb.ru, <https://573mozaika.tvoyasadik.ru>

---

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

Утверждена  
Заведующим МАДОУ детского сада  
№ 573  
\_\_\_\_\_/Е.Б. Зубковой/  
Приказ № 17-а  
от «30» августа 2023 г.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципального автономного дошкольного образовательного  
учреждения детского сада № 573 «Мозаика»**

Согласована  
Советом родителей  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

Екатеринбург  
2023

## Содержание

<b>Основные понятия и сокращения</b> .....	3
<b>I. Общие положения Образовательной программы</b> .....	5
<b>II. Целевой раздел Образовательной программы</b> .....	9
2.1. Пояснительная записка .....	9
2.2. Принципы реализации Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ .....	12
2.3. Планируемые результаты реализации Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ .....	12
2.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов .....	14
<b>III. Содержательный раздел Образовательной программы</b> .....	16
3.1. Задачи и содержание образования в обязательной части Образовательной программы .....	16
3.2. Задачи и содержание образования в части Образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений .....	16
3.2.1. Социально-коммуникативное развитие .....	16
3.2.2. Познавательное развитие .....	18
3.2.3. Речевое развитие .....	20
3.2.4. Художественно-эстетическое развитие .....	21
3.2.5. Физическое развитие .....	22
3.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Образовательной программы .....	22
3.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	27
3.5. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	28
3.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников .....	31
3.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы .....	32
3.8. Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне МАДОУ .....	32
3.9. Рабочая программа воспитания МАДОУ .....	43
3.9.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания .....	43
3.9.1.1. Цели и задачи воспитания .....	43
3.9.1.2. Направления воспитания и целевые ориентиры .....	44
3.9.2. Содержательный раздел Рабочей программы воспитания .....	50
3.9.2.1. Уклад МАДОУ .....	50
3.9.2.2. Воспитывающая среда МАДОУ .....	54
3.9.2.3. Общности образовательной организации .....	60
3.9.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях .....	62
3.9.2.5. Формы совместной деятельности в МАДОУ .....	67
3.9.2.6. События МАДОУ .....	70
3.9.2.7. Совместная деятельность в образовательных ситуациях .....	79
3.9.2.8. Организация предметно-пространственной среды .....	82
3.9.2.9. Социальное партнерство .....	83
3.9.3. Организационный раздел Рабочей программы воспитания .....	88
3.9.3.1. Кадровое обеспечение .....	88
3.9.3.2. Нормативно-методическое обеспечение .....	89
3.9.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей .....	90
<b>IV. Организационный раздел Образовательной программы</b> .....	93
4.1. Психолого-педагогические условия реализации .....	93
4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды МАДОУ .....	95
4.3. Материально-техническое обеспечение Образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	96
4.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы .....	119
4.5. Кадровые условия реализации Образовательной программы .....	120
4.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах .....	124
4.7. Календарный план воспитательной работы .....	133

## **Основные понятия и сокращения**

Взрослые – родители (законные представители) и совершеннолетние члены семьи, принимающие участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогические работники, реализующие образовательную программу дошкольного образования.

ДО – дошкольное образование.

ДОО – организации (всех форм собственности), осуществляющие образовательную деятельность, – образовательные организации, а также организации, осуществляющие обучение или индивидуальные предприниматели, реализующих образовательные программы дошкольного образования и осуществляющие присмотр и уход за детьми.

Закон об образовании – Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959).

КРР – коррекционно-развивающая работа.

МАДОУ – муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение.

НОО – начальное общее образование.

ООП – особые образовательные потребности.

Образовательная программа, или ОП ДО – образовательная программа дошкольного образования, разработанная в МАДОУ.

Педагог – педагогический работник – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности.

План – календарный план воспитательной работы.

Программа – образовательная программа дошкольного образования, разработанная в МАДОУ.

Программа воспитания, или РПВ – рабочая программа воспитания.

РППС – развивающая предметно-пространственная среда.

РФ – Российская Федерация. 1 Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598). 4

СанПиН – санитарные правила и нормы. СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 – СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32

(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11.11.2020, регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года. СП 2.4.3648-20 – Санитарно-эпидемиологические требования – Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года.

УМК – учебно-методический комплект.

ФАОП ДО – Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования.

ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

ФОП ДО – Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

## **I. Общие положения Образовательной программы**

Образовательная программа Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 573 «Мозаика» г. Екатеринбурга (далее – МАДОУ № 573 г. Екатеринбурга) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, и федеральной образовательной программой дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.

Образовательная программа МАДОУ № 573 г. Екатеринбурга разработана также с учетом нормативных правовых актов, которые содержат обязательные требования к условиям организации дошкольного образования:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384);

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599);

7. Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638);

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204);

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 «Об утверждении особенностей режима рабочего

времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

10. Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках»;

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30 марта 2018 года № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Образовательная программа МАДОУ № 573 г. Екатеринбурга позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания ДО, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования вне зависимости от места проживания.

Образовательная программа МАДОУ № 573 г. Екатеринбурга состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть программы МАДОУ соответствует ФООП ДО и составляет не менее 60 процентов от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40 процентов и ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- сложившиеся традиции МАДОУ;

- парциальные образовательные программы и формы организации

работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей».

Содержание и планируемые результаты обязательной части программы МАДОУ соответствуют содержанию и планируемым результатам ФОП ДО.

Образовательная программа МАДОУ № 573 г. Екатеринбурга предназначена для реализации в группах для детей от двух месяцев до 7 лет.

Образовательная программа МАДОУ № 573 г. Екатеринбурга включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания, примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы.

В Образовательной программе МАДОУ № 573 г. Екатеринбурга содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе программы МАДОУ представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

В содержательный раздел программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы; организации развивающей предметно-пространственной среды в МАДОУ; материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Реализация Образовательной программы МАДОУ № 573 г. Екатеринбурга предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.



## II. Целевой раздел Образовательной программы

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Образовательной программы МАДОУ № 573 г. Екатеринбурга и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

### 2.1. Пояснительная записка

#### Цели Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ

<b>Цель Образовательной программы МАДОУ в обязательной части</b>	
Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций	
Цель программы достигается через решение следующих задач:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li></ol>

	<p>6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</p> <p>7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</p> <p>8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</p>
<p><b>Цели Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ в части, формируемой участниками образовательных отношений</b></p>	
<p>Расширение и углубление основного образовательного содержания, позволяющего удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал образования с учетом региональных особенностей.</p>	
<p>Цель программы достигается через решение задач при реализации авторской программы «Богатства Урала»:</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенка, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;</li> <li>2. формирование у детей личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, Свердловской области;</li> <li>3. создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;</li> <li>4. осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они</li> </ol>

	<p>хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);</p> <p>5. создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество.</p>
<p>Обеспечение высокого качества и доступности дошкольного образования и его связи с последующими ступенями образования через создание современной и безопасной цифровой образовательной среды.</p>	
<p>Цель программы достигается путем решения задач в рамках участия МАДОУ в инновационной деятельности, в частности при реализации Федерального проекта «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование» в Российской Федерации (использование контента и инструментов ЦОС «МЭО Детский сад»):</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. повышение результативности образовательной деятельности с детьми, в том числе и коррекционной работы, через использование новых методов и приемов активизации мыслительной деятельности и творческого воображения как визуально, так и с помощью слухового анализатора;</li> <li>2. формирование функциональной грамотности у детей дошкольного возраста 3-5 лет через познавательную деятельность в условиях ЦОС «МЭО Детский сад»;</li> <li>3. формирование психологической готовности детей к школьному обучению через корректировку образовательной деятельности и индивидуальных образовательных маршрутов на основе полученных результатов в процессе использования контента и инструментов цифровой образовательной среды «МЭО Детский сад»;</li> <li>4. совершенствование взаимодействия детского сада с семьями воспитанников в условиях обогащенной образовательной среды детского сада.</li> </ol>

## **2.2. Принципы реализации Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ**

Образовательная программа МАДОУ № 573 г. Екатеринбурга построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
4. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей.

## **2.3. Планируемые результаты реализации Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и

индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы МАДОУ и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**Планируемые результаты освоения обязательной части Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 573 г. Екатеринбурга** согласно возрастным ориентирам определены в ФОП ДО в пп. 15.1, 15.2, 15.3, 15.4.<sup>1</sup>

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 573 г. Екатеринбурга в части, формируемой участниками образовательных отношений**

*С учетом специфики социокультурных, национальных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с дошкольниками, через решение задач авторской программы:*

Ребенок имеет представления:

1. об истории своей семьи, ее родословной;
2. об истории образования родного города;
3. о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города;
4. о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах);
5. о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире;
6. о том, что на Урале живут люди разных национальностей;
7. о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны;
8. о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде).

Ребенок знает:

9. название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, мест отдыха;
10. фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П.

---

<sup>1</sup> Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк);

11. другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала;

12. ребенок знает, что Урал – часть России, Екатеринбург – главный город на Урале.

#### **2.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика детей проводится с использованием методического пособия к Примерной программе дошкольного образования «Мир открытый». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М., - БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019.

Результаты педагогической диагностики позволяют педагогам дошкольных организаций:

- выявлять особенности и динамику развития ребенка,
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы,
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

##### *Методы мониторинга*

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются. В помощь педагогам специально разработана электронная версия педагогического мониторинга к

комплексной программе «Мир открытий».

Данное электронное приложение является дополнительным инструментом к методическому пособию «Педагогическая диагностика к комплексной программе дошкольного образования «Мир открытий» и содержит электронные карты наблюдений за детьми дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики.

Все подсчеты в Excel-шаблоне выполняются автоматически. Педагогу необходимо лишь внести в таблицы фамилии детей и результаты наблюдений за детьми, а программа автоматически выдаст результаты относительно успешности продвижения каждого ребенка в образовательном пространстве и оценку адекватности форм и методов образовательной работы по образовательным областям и в целом.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Периодичность мониторинга: 2 раз в год – сентябрь, апрель-май.

Описанные выше методики диагностики – одинаковые для обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **III. Содержательный раздел Образовательной программы**

Образовательная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые МАДОУ № 573 по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

#### **3.1. Задачи и содержание образования в обязательной части Образовательной программы**

Задачи и содержание образовательной деятельности по возрастам, а также задачи воспитания и формируемые ценности для каждой образовательной области в обязательной части Образовательной программы МАДОУ № 573 соответствуют пунктам 18–22 содержательного раздела ФООП ДО<sup>2</sup>.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания МАДОУ № 573.

#### **3.2. Задачи и содержание образования в части Образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений**

##### **3.2.1. Социально-коммуникативное развитие**

В области *социально-коммуникативного развития* основными задачами образовательной деятельности являются:

- формирование познавательного интереса к истории семьи, ее родословной;
- воспитание чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи;
- расширение представления детей о том, что делает малую родину красивой;
- содействие становлению желания принимать участие в традициях города, горожан, культурных мероприятиях, социальных акциях;
- развитие у детей интереса к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурным учреждениям, промышленным центрам, памятникам зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям;
- развитие у детей интереса к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае;
- воспитание патриотических и гражданских чувств: чувства восхищения достижениями человечества; чувства гордости от осознания

---

<sup>2</sup> Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>



принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории;

– воспитание чувства привязанности ребенка к родному краю, уважения к культурным традициям своего и других народов;

– развитие интереса детей к природным богатствам родного края, стремления сохранять их;

– развитие представлений детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края, Среднего Урал.

#### *Содержание образовательной деятельности*

Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (поселка), основные функции родного города (поселка), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).

Поддержка интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание дошкольникам сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.

Можно использовать плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывать и размещать архитектурные сооружения на детализированной карте города, принимать участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, побуждение задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию.

Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.

Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного

краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, изобразительной деятельности.

Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в городской акции.

Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.

### 3.2.2. Познавательное развитие

*Задачи образовательной области познавательное развитие:*

– развитие у детей интереса к родному краю: истории зарождения и развития; современному городу; природным богатствам недр Уральской земли; местной архитектуре, ее особенностям;

– формирование у детей элементарных представлений о Свердловской области как целостном географическом пространстве;

– ознакомление детей с природой родного края, особенностями климатических условий;

– воспитание охранительно-бережного и действенного отношения к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни;

– расширение представлений старших дошкольников об особенностях устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область; современной и древней культуре Среднего Урала: этнических языках, естественных науках, искусстве, общественной жизни региона, экологии; особенностях устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение;

– обеспечение познания детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры;

– развитие способности к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

Задачи решаются через реализацию *содержания*.

Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.

Путешествие по карте. Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок

(символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи). «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.

Путешествие по «реке времени». Занятия-исследования. Мой край. Человек пришел на Урал. «Река времени» – это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время. Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.

Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».

Мой город. Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города и его прошлое.

Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др.

Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город» - фотографии, книги о городе, иллюстрации картин.

Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций. Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.

Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).

Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Поддержание интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города, его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации.

Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков. Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».

Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей. Проекты, углубляющие интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующие к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.

Условия для освоения детьми умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, кто плохо знает русский язык.

Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные акции и прочее.

### **3.2.3. Речевое развитие**

В области *речевого развития* основными задачами образовательной деятельности являются:

– приобщение детей к культуре чтения литературных произведений народов Урала;

– развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

*Содержание речевого развития*

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством и творчеством уральских писателей:

– «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.

– Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.

– Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.

– Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.

Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.

Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

### **3.2.4. Художественно-эстетическое развитие**

*Задачи художественно-эстетического развития:*

– развитие интереса детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам), своего этноса, других народов и национальностей.

– накопление опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

– обеспечение познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

*Содержание художественно-эстетического развития*

Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.

Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.

Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и

национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.

Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.

### **3.2.5. Физическое развитие**

*Задачи:*

- формирование представлений о традиционных для Урала видах спорта, спортивных, подвижных (народных) играх;
- формирование интереса к спортивным событиям в своей местности, крае, знаменитым спортсменам, спортивным командам.

Задачи физического развития решаются через следующее *содержание*.

Изучение с детьми традиционных для Урала видов спорта, спортивных и подвижных (народных) игр:

- Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».

- Башкирские – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».

- Татарские – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».

- Удмуртские – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяц».

- Марийские - «Биляша», «Катание мяча».

- Коми – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».

- Чувашские – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».

- Спортивные игры:

- «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.

Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.

### **3.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Образовательной программы**

Программа реализует *модель образовательного процесса*, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и

развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

Образовательные области	Основные воспитательные задачи	Сквозные механизмы развития детей	Приоритетные виды ДД	Формы организации детских видов деятельности
Физическое развитие	<p><b>Физическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений;</li> <li>- формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве;</li> <li>- воспитание культурно-гигиенических качеств;</li> <li>- формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе;</li> <li>- формирование навыков выполнения основных движений.</li> </ul>	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	Занятия; утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки и др.
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Нравственное воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения;</li> <li>- воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе</li> </ul>		Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, шансовые, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др.

	<p><b>Трудовое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью;</li> <li>- развитие личности ребенка в труде</li> </ul>			Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др.
Познавательное развитие	<p><b>Умственное воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сенсорное воспитание;</li> <li>- развитие мыслительной деятельности;</li> <li>- воспитание любознательности, познавательных интересов;</li> <li>- формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста</li> </ul>	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Конструктивная	Занятия, наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.
Речевое развитие			Восприятие художественной литературы и фольклора	Занятия, рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.
Художественно-эстетическое развитие			<p><b>Эстетическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование эстетического отношения к окружающему;</li> <li>- формирование художественных умений в области разных искусств</li> </ul>	
	Изобразительная			Занятия, мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др.
	Музыкальная			Занятия, слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические



				движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.
--	--	--	--	--

#### *Описание модели*

Модель построена с учетом следующих *компонентов образовательной системы*, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- образовательные области,
- основные воспитательные задачи,
- сквозные механизмы развития детей,
- приоритетные виды детской деятельности,
- формы организации детских видов деятельности.

1. В основу проектирования реализации Программы положены *образовательные области*, в соответствии с ними подобраны остальные структурные компоненты педагогического процесса.

2. В ходе реализации содержания каждой образовательной области решаются *основные воспитательные задачи*.

3. Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей, среди которых выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как *сквозные механизмы развития ребенка*, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства.

## Сквозные механизмы развития дошкольников

*(выбираются в соответствии с возрастом детей, для которых рассчитана Программа)*

Возрастной период	Сквозные механизмы развития ребенка
младенческий возраст (2 месяца - 1 год)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– непосредственное эмоциональное общение с взрослым;</li> <li>– манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия</li> </ul>
ранний возраст (1 год - 3 года)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;</li> <li>– экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);</li> <li>– общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</li> </ul>
дошкольный возраст (3 года - 8 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;</li> <li>– коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);</li> <li>– познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</li> </ul>

Для реализации задач различных образовательных областей определены **приоритетные виды детской деятельности**, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно.

## Приоритетные виды детской деятельности (активности)

*(выбираются в соответствии с возрастом детей, для которых рассчитана Программа)*

Возрастной период	Виды детской деятельности	Образовательные области
младенческий возраст (2 месяца - 1 год)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– восприятие музыки, детских песен и стихов;</li> <li>– двигательная активность и тактильно-двигательные игры</li> </ul>	ХЭР, РР ФР
ранний возраст (1 год - 3 года)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);</li> <li>– восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;</li> <li>– двигательная активность</li> </ul>	СКР  ХЭР, РР  ФР
дошкольный возраст (3 года - 8 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– восприятие художественной литературы и фольклора;</li> <li>– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);</li> <li>– конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы;</li> <li>– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);</li> <li>– музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских</li> </ul>	РР  СКР  ПР  ХЭР  ХЭР

	музыкальных инструментах); – двигательная (овладение основными движениями) форма активности	ФР
--	--	----

### 3.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность разных видов и культурные практики в рамках реализации Образовательной программы детского сада № 573 г. Екатеринбурга организуются в соответствии с п. 24 ФОП ДО<sup>3</sup>.

*Формы организации детских видов деятельности* (в том числе в рамках занятий) подобраны с точки зрения адекватности для решения задач той или иной образовательной области.

Для решения образовательных задач Программы используются словесные, наглядные, практические, проблемные и другие *методы обучения*, а также образовательная технология «Ситуация».

Суть *образовательной технологии «Ситуация»* заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии – «Ситуация», т.к. в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня. Технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций сходной структуры:

- введение в ситуацию;
- актуализация знаний и умений детей;
- затруднение в ситуации;
- «открытие» ребенком нового знания (способа действия);
- включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка;
- осмысление ситуации.

Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо дети из разных групп, дети разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

<sup>3</sup> Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (п.24) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Решение образовательных задач Программы осуществляется *в игровой деятельности детей*. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками. Особое внимание уделяется использованию тех компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности:

- принятие и удержание учебной задачи;
- самостоятельный выбор средств для достижения результатов;
- точное выполнение инструкции (правила) игры и др.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

### **3.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется *поддержка инициативы и самостоятельности детей*. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность – это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как

личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

### **Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Содержание работы</b>
Игровая	<p>Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые).</p> <p>Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на</p>
	<p>основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.</p>
Познавательно-исследовательская	<p>У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</p> <p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>
Коммуникативная	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в</p>

	словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.
--	---

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) – трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятию художественной литературы и фольклора и т.д.

Одной из основных образовательных задач Программы является *индивидуализация образовательного процесса*. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования – важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники МАДОУ, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

### 3.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цели, задачи, принципы и направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в рамках реализации Образовательной программы детского сада № 573 г. Екатеринбурга соответствуют п. 26.1–26.6 ФОП ДО<sup>4</sup>.

Концептуальной идеей Программы является идея о том, что если в центре внимания находится развивающийся Ребенок, то ему должны соответствовать развивающийся Родитель и развивающийся Педагог. Суть подхода заключается в поддержке родителей в нахождении личностного смысла в саморазвитии и повышении своей психолого-педагогической компетентности в интересах полноценного развития и успешной социализации детей.

Технология поддержки родителей в повышении психолого-педагогической компетентности включает следующие этапы:

- самоопределение к развитию себя как родителя;
- конкретизация образовательных запросов родителей;
- проектирование образовательного маршрута родителей;
- реализация образовательных маршрутов;
- рефлексия образовательной деятельности.

При реализации данной технологии родители проходят все основные шаги полного цикла рефлексивной самоорганизации. Осмысление прожитого опыта помогает им не только освоить эффективные способы взаимодействия со своими детьми, но и включить этот механизм саморазвития в пространство семейных отношений, используя его для решения любых жизненных проблем.

В ходе совместной работы развиваются не только родители, но и сами педагоги. Так естественным образом формируется единое сообщество «семья-детский сад», в котором все участники образовательных отношений – дети, педагоги, родители – получают импульс для собственного развития, каждый на своем уровне.

#### Примерное содержание общения с родителями

*(выбирается в соответствии с возрастом детей, для которых рассчитана Программа)*

Возраст детей	Тематика общения с родителями
2 месяца - 3 года	<ul style="list-style-type: none"><li>– особенности социального развития, кризис 3 лет;</li><li>– адаптация ребенка к детскому саду;</li><li>– значимость эмоционального контакта с ребенком и игрового общения с ним;</li><li>– почему так важно обеспечить малышу ощущение безопасности, уюта и психологического комфорта в семье;</li></ul>

<sup>4</sup> Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (пп. 26.1-26.6) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организация здорового образа жизни семьи;</li> <li>– полезные и вредные привычки малышей;</li> <li>– выбор «правильных» игрушек и др.</li> </ul>
3-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поддержка и поощрение детской самостоятельности;</li> <li>– влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие ребенка;</li> <li>– причины детского непослушания;</li> <li>– как правильно слушать ребенка;</li> <li>– совместные игры с ребенком;</li> <li>– сила влияния родительского примера;</li> <li>– роль игры и сказки в жизни ребенка;</li> <li>– мальчики и девочки: два разных мира;</li> <li>– роль бабушек и дедушек в формировании личности ребенка;</li> <li>– как развивать у ребенка веру в свои силы;</li> <li>– информационные технологии в жизни современной семьи и др.</li> </ul>
5-8 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>– психофизиологическая зрелость ребенка и готовность его к школе;</li> <li>– способы поддержки познавательной активности ребенка;</li> <li>– зачем нужна дружба ребенка со сверстниками;</li> <li>– о важности бережного отношения к внутреннему миру ребенка, поддержке в нем самоуважения и чувства собственного достоинства;</li> <li>– как научиться самим и научить детей извлекать полезный опыт из ошибок и неудач и др.</li> </ul>

Особое внимание в просветительской деятельности МАДОУ уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

### **3.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы в рамках реализации обязательной части Образовательной программы детского сада № 573 г. Екатеринбурга соответствуют п. 27.1–27.7, 27.9, 27.10 ФОП ДО<sup>5</sup>.

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений, направления и задачи реализуются с учетом индивидуальных потребностей и возможностей детей, в том числе детей с ОВЗ.

### **3.8. Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне МАДОУ**

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и оказание помощи детям с нарушением в речевом развитии в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

<sup>5</sup> Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (пп. 27.1-27.7, 27.9, 27.10) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>



## **Коррекционно-развивающая работа с детьми с речевыми нарушениями**

**Цель** коррекционной работы: создание условий, обеспечивающих механизм компенсации дефектов речи детей, способствующих развитию личности ребенка, эффективному усвоению содержания Программы.

### **Задачи:**

1. осуществить коррекцию речевых нарушений у детей, опираясь на компенсаторные возможности каждого ребенка;
2. обеспечить преемственность в работе учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, педагога-психолога по развитию основных составляющих развития речи ребенка, основывающихся на координации педагогического воздействия на процесс воспитания и обучения;
3. создать оптимальную систему коррекционного воздействия, изучив структуру речевого дефекта детей с диагнозом ФФНР и ОНР;
4. отслеживать результаты работы по развитию речи с последующим анализом;
5. создать условия для творческого речевого сотрудничества с родителями.

### Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их речевом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной логопедической, психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ОВЗ образовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Коррекционно-образовательный процесс строится на соблюдении принципа коррекционного образования – индивидуально-дифференцированного подхода.

А также, при организации коррекционно-образовательной работы учитываются следующие **принципы**.

*Принцип динамического восприятия:* построение занятия на достаточном уровне трудности, преодоление которых будет способствовать развитию детей, раскрытию их возможностей и способностей.

*Принцип продуктивной обработки информации:* вытекает из предыдущего принципа, т.е. учитель-логопед организует обучение таким образом, чтобы у детей развивался механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

*Принцип развития и коррекции высших психических функций:* на каждом занятии учитель-логопед включает коррекционные упражнения для развития зрительного внимания, вербальной памяти, двигательной памяти, слухового восприятия, аналитико-синтетической деятельности, логического

мышления.

*Принцип мотивации к научению:* пробуждение интереса к процессу обучения правильной речи.

Вся образовательная деятельность формируется внутри игровой деятельности и на ее основе в рамках логопункта.

*Логопедический пункт* открыт Департаментом образования Администрации города Екатеринбурга на основании акта согласования и утверждения пакета документов для комплектования логопедического пункта территориальной психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК) коррекционно-диагностического отделения МБДОУ – детский сад компенсирующего вида «Центр «Радуга» (или других центров ПМПК). На основании акта издается приказ МАДОУ об открытии логопедического пункта на текущий учебный год. С учетом численности детей, нуждающихся в коррекционной помощи, в штатное расписание МАДОУ введена по должности учителя-логопеда 1 ставка, из расчета: не более 25 детей с нарушениями речи на 1 ставку.

Логопедический пункт работает в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

– Инструктивное письмо Министерство образования и науки РФ «Об организации логопедического пункта общеобразовательного учреждения» от 14.12.2000 г. № 2;

– Распоряжение Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.09.2019 № Р-93 «об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;

– Распоряжение Министерства Просвещения Российской Федерации от 06.08.2020 года № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

– Распоряжение Министерства Просвещения Российской Федерации от 06.04.2021 года № Р-77 «О внесении изменений в примерное Положение об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 6 августа 2020 г. № Р-75»;

– Положение о логопедическом пункте МАДОУ.

*Направление профессиональной деятельности учителя-логопеда*

1. Диагностика:

– Первичное обследование детей дошкольного возраста в МАДОУ для выявления нуждающихся в помощи логопеда.

– Углубленное логопедическое обследование детей с нарушениями речи. Раннее выявление детей с проблемами в развитии.

– Диагностика результативности коррекционно-развивающего (логопедического) процесса.

2. Коррекционно-развивающая работа с детьми:

- Коррекционно-развивающие занятия по развитию разных сторон речи.
- Индивидуальная работа с детьми по постановке и автоматизации звуков.

3. Консультирование, информирование, просвещение родителей и педагогов:

- Составление плана просветительской работы с родителями.
- Принятие решения о приглашении родителей (семьи) на консультацию.
- Проведение консультаций, практикумов.
- Оказание консультативной помощи по оформлению документов для МПК.
- Оформление информационно-методических выставок.
- Предоставление рекомендаций на страницах сайта МАДОУ.

4. Проведение медико-педагогических консилиумов:

- Постановка задач и разработка сценария консилиума.
- Сбор диагностической информации. Подготовка аналитических материалов.
- Участие в консилиуме.
- Реализация решений консилиума.

5. Организационная работа:

- Зачисление детей на логопедические занятия в МАДОУ.
- Сдача списков детей в ТПМПК, зачисленных на логопедический пункт.
- Комплектование подгрупп детей по проявлениям нарушений.
- Направление на обследование в ТПМПК детей с тяжелыми нарушениями речи для уточнения диагноза.
- Составление сетки занятий и графика работы.
- Составление перспективных планов индивидуальной и подгрупповой работы.
- Изучение медицинских карт.

Диагностическая работа включает логопедическое обследование всех возрастных групп МАДОУ (начало и конец года), с целью составления логопедических заключений, а также зачисления детей средней, старшей и подготовительной групп на логопедический пункт. Среди данной группы детей в январе проводится контрольный срез речевого развития для уточнения логопедических заключений. В мае подводятся итоги коррекционной работы среди детей, зачисленных на логопедический пункт.

На основании проведенного логопедического обследования заполняются протоколы обследования устной речи на все возрастные группы МАДОУ. Цель протоколов – определить наличие речевого дефекта для постановки первичного заключения.

На логопедический пункт зачисляются дети из подготовительных, старших групп (5-7 лет), имеющие нарушения устной речи, показатели их речевого развития в процентном соотношении записываются в протоколы мониторинга дошкольного логопедического пункта, а также строятся индивидуальные планы речевого развития детей, зачисленных на логопедический пункт. Все протоколы оформляются в соответствии со структурой речевого нарушения дошкольников. С помощью данных

протоколов можно четко проследить динамику речевого развития детей, зачисленных на логопедический пункт.

К протоколам и индивидуальным планам мониторинга динамики речевого развития дошкольников прилагается аналитическая справка, в которой проводится сравнительный анализ обследований в начале и в конце года и выделяются несколько групп детей: норма, значительные улучшения, улучшения, без улучшений, прервали занятия. Указывается причина незначительной динамики после проведенной коррекционной работы у группы детей, которая осталась без улучшений (например, дети редко посещали детский сад в связи с болезнью).

Наличие таких документов позволяет быстро производить подсчеты и наглядно проследить результаты логопедической работы.

Отобранных для обучения на логопедическом пункте детей с нетяжелыми нарушениями речи (ФФНР, ФНР) учитель-логопед направляет на медико-педагогический консилиум МАДОУ, по итогам обследования которого принимается решение о зачислении ребенка на логопедический пункт.

На каждого зачисленного ребенка дошкольного возраста учитель-логопед заполняет речевую карту в соответствии со структурой речевого нарушения:

– речевая карта для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, где подробно отмечаются особенности фонематического восприятия, слоговой структуры, звукопроизношения;

– речевая карта для детей с общим недоразвитием речи, где более полно раскрывается состояние словаря, грамматического строя, связной речи, особенности фонематического восприятия, слоговой структуры, звукопроизношения.

Использование таких речевых карт позволяет проследить речевое развитие ребенка и составить индивидуальную программу развития согласно структуре речевого нарушения. В речевых картах учитель-логопед отмечает не только нарушения в речи, но и исследует сохранные речевые возможности детей. Поэтому индивидуальный план развития составляется с учетом данных возможностей для исправления выявленных нарушений.

В индивидуальных планах развития выделяются направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные речевые и неречевые нарушения и пробелы в умениях и навыках ребенка с опорой на его сохранные речевые возможности.

Такой план позволит систематизировать занятия, повысить их эффективность и усилить коррекционную направленность, а также осуществлять личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании.

Индивидуальный план развития составляется на полугодие и реализуется на индивидуальных занятиях. На каждом этапе коррекции в данный план включаются блоки, работа по которым может продолжаться в последующем, либо заканчиваться в рамках одного периода и т.д.

В журнале учета посещаемости логопедических занятий отмечается

количество проведенных занятий в течение каждого месяца. Данный журнал отражает реальную работу учителя-логопеда с детьми, количество индивидуальных занятий соответствует циклограмме рабочего времени специалиста.

Коррекционно-развивающая работа в соответствии с логопедическими заключениями проводится непосредственно с детьми, зачисленными на логопедический пункт, в течение всего учебного года.

*Направленность коррекционной работы в соответствии со структурой речевого нарушения*

<b>Нарушения устной речи</b>	<b>Направления коррекционной работы</b>
Фонетическое недоразвитие речи	- Коррекция звукопроизношения
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	- Развитие фонематического восприятия - Совершенствование слоговой структуры слов - Коррекция звукопроизношения
Общее недоразвитие речи	- Пополнение словаря - Совершенствование грамматического строя - Совершенствование связной речи - Развитие фонематического восприятия - Совершенствование слоговой структуры слов - Коррекция звукопроизношения

Основной формой организации логопедической работы являются индивидуальные и подгрупповые занятия, количество и продолжительность которых зависит от психофизических и возрастных особенностей ребенка.

Индивидуальные занятия:

- старшая группа (5-6 лет) – 15 минут;
- подготовительная группа (6-7 лет) – 15 минут.

Подгрупповые занятия (группы 2-4 человека):

- старшая группа (5-6 лет) – 20 минут;
- подготовительная группа (6-7 лет) – 25 минут.

Количество занятий:

- для детей с ОНР различной клинической обусловленности и заиканием – 3 раза в неделю;
- для детей с ФФНР – 2 раза в неделю;
- для детей с ФНР – 1 раз в неделю.

Для эффективной работы с родителями, широко используется наглядные средства: в каждой группе оборудованы специальные «логопедические уголки», в раздевалках каждой возрастной группы вывешивается информация о видах и причинах речевых нарушений, задачах коррекционной и профилактической работы с детьми, предлагаются конкретные приёмы закрепления у дошкольников правильного звукопроизношения, совершенствования грамматических средств речи, которые рекомендуется использовать в семье.

При построении занятий педагог учитывает психофизические и

индивидуальные особенности детей.

### **Коррекционно-оздоровительная работа с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата**

Рост инвалидности населения или, как сейчас принято говорить, численность людей с ограниченными возможностями здоровья, в большинстве стран мира, связан с усложнением производственных процессов, увеличением транспортных потоков, возникновением военных конфликтов, ухудшением экологической обстановки и другими причинами.

В настоящее время процесс социальной реабилитации является предметом исследования специалистов многих отраслей научного знания. Психологи, философы, социологи, педагоги, социальные психологи и т. д. вскрывают различные аспекты этого процесса, исследуют механизмы, этапы и стадии, факторы социальной реабилитации.

Можно сказать, что у человек, у которого возможности его жизнедеятельности в обществе ограничены из-за его физических, умственных, сенсорных или психических отклонений называют инвалидом.

Инвалидность – это сложный феномен, который является проблемой, как на уровне организма человека, так и на социальном уровне.

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития, умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал с нормально развивающимися детьми лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения.

Наличие в группе массового ДООУ ребенка с ОВЗ требует внимания к нему со стороны воспитателей, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к школе.

**Цель коррекционно-педагогической работы в целом** – создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

**Основная задача раздела** – стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, их развитие и совершенствование. В процессе физического воспитания наряду с образовательными и оздоровительными решаются специальные **коррекционные задачи:**

- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;

– изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;

– формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;

– управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет.

В раздел включены физические упражнения: построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег, прыжки; лазанье; ползание; метание; общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия. Рекомендуется проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

### **Компоненты коррекционной работы**

#### *Адаптивная физическая культура*

В настоящее время в систему работы по физическому воспитанию детей с ОВЗ включается адаптивная физическая культура (АФК) – комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни, а также осознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества. АФК обеспечивает лечебный, общеукрепляющий, реабилитационный, профилактический и другие эффекты и решает следующие задачи:

1. сформировать у ребенка осознанное отношение к своим силам в сравнении с силами здоровых сверстников;

2. развить способность к преодолению не только физических, но и психологических барьеров, препятствующих полноценной жизни;

3. сформировать компенсаторные навыки, умение использовать функции разных систем и органов вместо отсутствующих или нарушенных;

4. развить способность к преодолению физических нагрузок, необходимых для полноценного функционирования в обществе;

5. сформировать потребность быть здоровым, насколько это возможно, и вести здоровый образ жизни; стремление к повышению умственной и физической работоспособности

6. сформировать осознание необходимости личного вклада в жизнь общества;

7. сформировать желание улучшать свои личностные качества.

АФК объединяет все виды физической активности и спорта, которые соответствуют интересам детей с проблемами в развитии и способствуют расширению их возможностей.

#### *Оздоровительно-профилактическая гимнастика*

Оздоровительно-профилактическая гимнастика – метод лечения, использующий средства физической культуры с лечебно-профилактической целью, более быстрого восстановления здоровья, предупреждения последствий патологического процесса, а также является лечебно-восстановительным процессом.

*Задача ОПП* состоит в том, чтобы создать прочный мышечный корсет, стабилизировать позвоночник, исправить его деформацию и улучшить функцию грудной клетки, исправить осанку и способствовать укреплению и улучшению работы всех органов и систем (дыхательной, сердечно-сосудистой и т.д.), укрепить мышцы нижних конечностей, связочного аппарата, свода стоп. С этой целью проводятся корригирующие, общеукрепляющие, дыхательные, специальные ортопедические упражнения с использованием ортопедических дорожек, ковриков, мячей, гимнастических палок, сухого бассейна, упражнений с отягощением и сопротивлением. Элементы и комплексы ЛФК включены в каждое занятие раздела.

В работе используются следующие *тренажеры*.

– Беговая дорожка – укрепление дыхательной и сердечно-сосудистой систем и мышц нижних конечностей.

– Тренажер «Степ – апп» – укрепление мышц голени и связочного аппарата голеностопного сустава.

– Велотренажер – укрепление связочного аппарата и мышц нижних конечностей, а также улучшение легочной вентиляции и укрепление основных дыхательных мышц.

– Шведская стенка и лестница с наклонной плоскостью – совершенствование координации движения, улучшение осанки, лечение плоскостопия, улучшение работы вестибулярного аппарата.

– Жим ногами – укрепление мышц нижних конечностей.

– Сухой бассейн – поднятие эмоционального тонуса, расслабление, отработка навыков плавания.

– Кольца, канат, подвесная лестница – укрепление мышц опорно-двигательного аппарата, улучшение работы вестибулярного аппарата, общеукрепляющие упражнения.

#### *Коррекционная ритмика*

«Коррекционная ритмика» – это специальное комплексное занятие, на котором средствами музыки и специальных двигательных и психологических упражнений происходит коррекция и развитие ВПФ, улучшаются качественные характеристики движения, развиваются такие важные для подготовки к школьному обучению личностные качества, как саморегуляция и произвольность движений и поведения.

С давних пор музыка используется как лечебный фактор. Восприятие специально подобранной музыки не требует предварительной подготовки и доступно всем детям. Музыкально-ритмические занятия помогают вовлекать, активизировать и пробуждать интерес к деятельности вообще, активизируют



мышление. Музыкальные игры снимают психоэмоциональное напряжение, воспитывают навыки группового поведения, т.е. социализируют ребенка.

Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность, способствует формированию целенаправленной деятельности.

Для эффективного развития ВПФ и двигательной сферы необходимо сначала сформировать их психологическую базу, которая включает в себя:

- обеспечение полноценного психического развития ребенка;
- улучшение его работоспособности;
- коррекция недостатков в двигательной сфере;
- развитие общей и ручной моторики;
- формирование чувства ритма;
- создание условий для полноценного межанализаторного взаимодействия через систему специальных игр и упражнений.

Таким образом, на первый план выходит необходимость первоначальной коррекции двигательной сферы детей на занятиях коррекционной ритмикой.

С помощью музыкального ритма можно установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка. Музыкально-ритмические занятия помогают вовлекать, активизировать и пробуждать интерес к деятельности вообще. Музыкальные игры снимают психоэмоциональное напряжение, воспитывают навыки группового поведения, т.е. социализируют ребенка. Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность.

Занятия данного направления тесно связаны с обучением на занятиях физкультурой и музыкой. Здесь происходит дальнейшее практическое освоение понятий, умений и навыков в специфической форме музыкально-ритмической деятельности.

Коррекционно-развивающее занятие «Коррекционная ритмика» является эффективной и адекватной формой проведения занятия при работе с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата, построенного на сочетании музыки, движения и слова.

*Цель:* профилактика и коррекция имеющихся отклонений в развитии ребенка.

*Занятия содействуют:* укреплению у детей мышечного корсета; у детей формируются правильное дыхание; развиваются моторные функции; воспитывается правильная осанка, походка, грация движений, что способствует в целом оздоровлению всего детского организма.

*Занятия способствуют:* воспитанию нравственных личностных качеств и эмоциональной отзывчивости, дисциплинированности, взаимопомощи, ответственности к заданию, самостоятельности, собранности и т.д.

На занятиях воспитывается способность восприятия музыкальных образов и умение выразительно двигаться в соответствии с заданным или

придуманном образом. Это способствует развитию творческих способностей детей.

В ходе деятельности были разработаны *основные направления* по коррекционной ритмике:

1. Развитие основных сторон внимания и памяти.
2. Нормализация двигательного автоматизма.
2. Развитие воображения.
3. Развитие качественных характеристик движения.
4. Развитие чувства темпа и ритма.
5. Общая регуляция мышечного тонуса.
6. Развитие правильного дыхания.
7. Развитие и формирование эмоциональной выразительности.
8. Закрепление знаний и умений, полученных на других занятиях.

#### *«Игры, которые лечат и развивают»*

Включенные в занятие игры («Игры, которые лечат и развивают») имеют особое значение. Это связано с тем, что игра является основной формой деятельности дошкольников. Они способствуют развитию произвольности движений и поведения, развитию мышления, личностных качеств детей. Соревновательный характер подвижной игры активизирует личностные, и познавательные качества ребенка. Вызывает стремление осознать правила игры, даёт возможность почувствовать свое место в команде, свою роль в общей игре. Чтобы ребенку быть успешным в игре среди детей, ему необходимо вовремя включиться в деятельность, правильно выполнять движения и действия. Следует также отметить, что игры создают благоприятные условия для развития творческого воображения.

Именно радость и эмоциональный подъём, а не только удовлетворение от правильно сделанных движений, соответствуют потребностям растущего организма в движении. В результате использования лечебных игр мы не только лечим детей, но и способствуем всестороннему, гармоничному физическому и умственному развитию, формированию необходимых навыков, координации движений, ловкости и меткости, Игры, проведённые на свежем воздухе, закаливают организм, укрепляют иммунитет.

Во время игры часто возникают неожиданные, смешные ситуации. Это вызывает искренний смех и у детей, и у родителей. Непринуждённая весёлая атмосфера не даёт ребёнку «уйти» в болезнь, позволяет родителям проявить к нему больше внимания и увеличивает совместное общение с детьми в атмосфере любви, заботы и радости. Это является мощнейшим терапевтическим средством.

Необходимо помнить, что любая нагрузка гораздо полезнее её отсутствия.

#### **Структура коррекционной работы**

<i>Содержание</i>	<i>Ответственные</i>
-------------------	----------------------

Оздоровительно коррекционная работа: ОПГ, массаж.	Медсестра массажа, инструктор по физическому развитию
Физическая активность - естественно-биологическая потребность живого организма на всех этапах онтогенеза, а также является важнейшим фактором коррекции образа жизни человека.	Ст. медсестра МАДОУ, инструктор по физическому развитию
Коррекционная ритмика	Инструктор по физическому развитию
«Игры, которые лечат».	Инструктор по физическому развитию
Распространение информации о данной проблеме.	Заместитель заведующего

### 3.9. Рабочая программа воспитания МАДОУ

#### 3.9.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания

##### 3.9.1.1. Цели и задачи воспитания<sup>6</sup>

Общая цель воспитания в МАДОУ – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МАДОУ:

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

<sup>6</sup> Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> пп.29.2.1.

### 3.9.1.2. Направления воспитания и целевые ориентиры<sup>7</sup>

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Направление воспитания	Базовые ценности	Задачи воспитания		Целевые ориентиры	
		Младенческий и ранний возраст	Дошкольный возраст	Для детей раннего возраста (к трем годам)	Дошкольный возраст (на этапе завершения освоения программы)
Патриотическое	Родина, природа.	Воспитывать элементарное чувство привязанности, любви к семье, близким, окружающему миру.	Воспитывать ценностное отношение и любовь к своей малой родине, чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. Формировать первичные представления о своей стране.	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро.	Воспитывать у детей любовь к родителям, к близким людям; воспитывать чувство симпатии к сверстникам, создавать	Направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности

<sup>7</sup> Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> пп.29.2.2., 29.2.3.

		условия для формирования доброжелательности, доброты и дружелюбия	детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.		семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Воспитывать у детей первоначальный интерес к другим детям и способность бесконфликтно играть рядом с ними; доброжелательность, доброту, сочувствие. Формировать первичные представления о том, что такое «хорошо» и «плохо». Поддерживать чувство	Воспитывать у детей дружелюбность, доброжелательность, правдивость, искренность, способность к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Формировать умение различать основные проявления добра и зла; принимать и уважать различия	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со

		<p>удовлетворения в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Стимулировать к проявлению позиции «Я сам!», способность к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Обеспечивать практику общения с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.</p>	<p>между людьми, ценности семьи и общества. Стимулировать к проявлению задатков чувства долга, ответственности за свои действия и поведение. Способствовать освоению основ речевой культуры. Развивать умение слушать и слышать собеседника, способность взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>	<p>самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</p>	<p>взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
<b>Познавательное</b>	Знание	<p>Воспитывать у детей первоначальный интерес к окружающему миру. Стимулировать активность в поведении и деятельности.</p>	<p>Воспитывать у детей любознательность, наблюдательность, потребность в самовыражении, в том числе творческом. Стимулировать к проявлению активности, самостоятельности, инициативы в познавательной,</p>	<p>Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и идеальности.</p>	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой,</p>

			игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества.		коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Воспитывать у детей интерес к физической активности, опрятность. Формировать представления об элементарных правилах безопасности в быту, в ОО, на природе. Обеспечивать регулярный опыт выполнения действий по самообслуживанию: мыть руки, самостоятельно есть, ложиться спать и т.д.	Воспитывать у детей желание применять основные навыки личной и общественной гигиены. Стимулировать к соблюдению правил безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе,	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые

				нравственные волевые качества.	и качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
<b>Трудовое</b>	Труд	Воспитывать у детей желание поддерживать элементарный порядок в окружающей обстановке; помогать взрослому в доступных действиях. Обеспечивать возможность проявления самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.	Воспитывать у детей трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. Формировать первоначальные представления о ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Эстетическое</b>	Культура и красота	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к красоте. Активизировать	Воспитывать у детей зачатки художественно- эстетического вкуса.	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе,



		интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.	Формировать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Обеспечивать практику к отображения прекрасного в продуктивных видах деятельности.	мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
--	--	---	---	--	--

### 3.9.2. Содержательный раздел Рабочей программы воспитания

#### 3.9.2.1. Уклад МАДОУ

Характеристики	Описание
Цель, смысл деятельности и миссия МАДОУ	<p><i>Цель:</i> создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями в условиях модернизации дошкольного образования.</p> <p><i>Смысл деятельности</i> – реализация права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в интересах человека, семьи, общества и государства; присмотр и уход за детьми, обеспечение охраны, укрепление здоровья воспитанников; создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможности удовлетворения потребности воспитанников в получении дополнительного образования.</p> <p><i>Миссия:</i> сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстроизменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.</p>
Принципы жизни и воспитания в МАДОУ	<p>Воспитательная работа педагогов с детьми построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:</p> <p><i>Принцип гуманизма.</i> Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;</p> <p><i>Принцип ценностного единства и совместности.</i> Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;</p> <p><i>Принцип общего культурного образования.</i> Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;</p> <p><i>Принцип следования нравственному примеру.</i> Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;</p> <p><i>Принцип безопасной жизнедеятельности.</i> Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;</p> <p><i>Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.</i> Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;</p>

	<p><i>Принцип инклюзивности.</i> Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.</p> <p>Данные принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.</p>
<p>Образ МАДОУ, символика, внешний имидж</p>	<p>Образ МАДОУ детского сада № 573 ассоциируется у родителей (законных представителей), проверяющих органов и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, управленческая и педагогическая составляющие которого эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям.</p> <p>МАДОУ обладает именем собственным - «Мозаика» Оно символизирует красивую картину, созданную из многих элементов, каждый из которых значим, индивидуален, имеет свою ценность. Элементы Мозаики – это дружный и высоко профессиональный коллектив детского сада, яркие и неповторимые воспитанники и их родители, важные и многогранные социальные партнеры и собственно само дошкольное учреждение, которое объединяет все остальные элементы мозаики и существование которого не возможно без остальных. Благодаря тесной взаимосвязи всех элементов обеспечивается благополучие, успех и развитие детского сада в целом, и каждого индивидуально.</p> <p>Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение к педагогам, вышедшим на заслуженный отдых, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, активное участие в профессиональных конкурсах разного уровня, публикации в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж МАДОУ детского сада № 573.</p>
<p>Отношения к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам МАДОУ</p>	<p>Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МАДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Создание данных общностей и уклад МАДОУ определяют характер отношений между всеми участниками образовательных отношений.</p> <p>Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.</p> <p>Педагог должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог проявляет уважительное отношение к личности воспитанника; его характеризует уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; он умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;</li> <li>– педагог умеет сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в общении с детьми; требовательность с чутким отношением к</li> </ul>

	<p>воспитанникам; знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог первым выходит навстречу родителям и приветствует детей и родителей; улыбка педагога – обязательная часть приветствия; тон общения педагога - ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;</li> <li>– педагог умеет быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; описывает события и ситуации, но не дает им оценки; не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; умеет заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;</li> <li>– внешний вид педагога соответствует статусу педагога детского сада.</li> </ul>
Ключевые правила ДОО	<p>Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил МАДОУ № 573:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;</li> <li>– мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;</li> <li>– поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;</li> <li>– содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;</li> <li>– насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;</li> <li>– следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.</li> </ul>
Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в МАДОУ	<p>Традиции и ритуалы МАДОУ № 573 способствуют формированию и развитию творческого мышления детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме традиции утренней встречи детей, педагоги сформировали другие традиции и ритуалы в группах. В некоторых группах разработаны «Календари событий», которые включают в себя мероприятия детского сада, индивидуальные для каждой группы традиции и ритуалы.</p> <p>В дошкольном учреждении все педагоги придерживаются следующих норм этикета:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой;</li> <li>– информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в МАДОУ;</li> <li>– не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами; уважительно относиться к детям, родителям, коллегам; проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми;</li> <li>– сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам</li> </ul>
Особенности РППС	<p>Немаловажную роль в воспитании детей имеет развивающая предметно-пространственная среда.</p> <p>При грамотном проектировании в группе и других помещениях детского сада объекты предметной среды положительно воздействуют на эмоциональное состояние ребенка, способствуют его психологической безопасности.</p>

	<p>Необходимым компонентом воспитания является и художественно-эстетическое оформление предметного пространства МАДОУ самими детьми.</p> <p>Цель: создать условия для реализации воспитательного потенциала предметно-пространственной среды детского сада.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Посредством РППС обеспечить возможность заниматься детям разными видами деятельности.</li> <li>2. Способствовать общению и совместной деятельности детей и взрослых.</li> <li>3. Приобщать воспитанников к благоустройству и декоративному оформлению интерьера дошкольного учреждения.</li> <li>4. Формировать эстетическое отношение к дизайну своего быта.</li> </ol> <p>Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, трудовая, художественно-эстетическая.</p> <p>Основные формы и содержание деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместное оформление интерьера группы. Дети совместно с педагогами оформляют центры активности в группе. Например, изготавливают «книжки-малышки» в «Читательский уголок», лепят посуду для кукол, делают стаканчики для карандашей и кисточек, изготавливают тематические стенгазеты и т.д.</li> </ol> <p>Воспитательная ценность заключается в том, что дети сначала изготавливают какие-то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознают полезность своего труда.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Совместное оформление помещений МАДОУ. В местах общего пользования, лестничных пролетах детского сада традиционно оформляются фотовыставки, выставки рисунков и поделок детей и их родителей (законных представителей). Это позволяет воспитанникам реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами и интересными делами других детей и семей.</li> <li>3. Событийный дизайн. Данная форма взаимодействия подразумевает оформление предметно-пространственной среды МАДОУ к значимым событиям и праздникам. Например, оформление к Новому году, 8 Марта, 23 февраля, а также по сезонам года.</li> <li>4. Благоустройство территории МАДОУ. Педагоги приобщают дошкольников не только к уборке территории детского сада, но и к посильной помощи в озеленении и благоустройстве участков, тем самым обогащают художественно-эстетический опыт и опыт трудовой деятельности ребенка и обеспечивают его гармоничное взаимодействие с окружающим миром.</li> </ol>
<p>Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда МАДОУ</p>	<p>Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного</p>

	<p>контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе.</p> <p>Город Екатеринбург - административный центр Свердловской области. Построен на восточном склоне Среднего Урала по берегам притока Тобола, реки Исеть.</p> <p>Современный Екатеринбург – один из крупнейших российских промышленных, научных и культурных центров Уральского федерального округа и всей России. Определенную роль в экономике города играют машиностроение, металлообработка и металлургия.</p> <p>Екатеринбург разделен на семь районов. Детский сад расположен в г. Екатеринбурге Ленинском районе Юго-Западном микрорайоне по адресу: проезд Решетникова, 10 А.</p> <p>Учитывая территориальное расположение детского сада, его близость относительно других дошкольных образовательных организаций, учреждений дополнительного и общего образования, учреждений культурно-досуговых и медицинских услуг, их количества, МАДОУ № 573 расположен в центре микрорайона Юго-западный с развитой инфраструктурой, в шаговой доступности от многих ДОО.</p> <p>МАОУ лицей № 159, МАОУ СОШ №140 с углубленным изучением отдельных предметов, МАУК ДО ЕДШИ № 4 «АртСозвездие», МАУК ДО «ДМШ № 11 им. М.А. Балакирева», ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры», МБУ ДО ДЮСШ № 2 «Межшкольный стадион», ЗАО «СК «Верх-Исетский»», МАОУК г. Екатеринбурга КДЦ «Дружба», ГАОУЗ СО «ДГКБ № 11» Поликлиника № 6 и другие организации на протяжении нескольких лет являются социальными партнерами МАДОУ № 573 в рамках реализации системы «Вместе». Благодаря налаженному эффективному взаимодействию ведется работа по направлениям здоровьесбережения, художественно-эстетического и физического развития дошкольников, участие в конкурсном движении детей и взрослых, обеспечивается качественное и своевременное медицинское обслуживание.</p>
--	--

### 3.9.2.2. Воспитывающая среда МАДОУ

Воспитывающая среда соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- ОП ДО МАДОУ;
- программе воспитания, а именно ценностным ориентирам патриотизма, семьи, сотрудничества, здоровья, познания, труда, красоты;
- возрастным возможностям и особенностям воспитанников.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность. Она экологична и безопасна, гармонична и эстетически привлекательна.

Воспитывающая среда для реализации Программы строится на следующих *принципах*:

- принцип психологической комфортности. Взаимоотношения между

детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи;

– принцип деятельности. Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор воспитательного процесса;

– принцип целостности. Стратегия и тактика воспитательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях;

– принцип минимакса. Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;

– принцип творчества. Воспитательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;

– принцип вариативности. Детям предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, партнеров совместной деятельности и общения, а также источника информации, способа действия и др.;

– принцип непрерывности. Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

#### *Компонент 1. Предметно-пространственная среда*

Среда в детском саду должна погружает детей в культуру России, знакомить с особенностями культурных традиций Урала. У детей есть возможность общаться, играть, познавать новое, экспериментировать, усиленно трудиться, приобщаться к здоровому образу жизни.

Кроме наполнения среды, большое значение имеет, какие функциональные пространства она включает. Все пространства детского сада, в том числе территория, соответствует специфике детской деятельности. С учетом основных видов деятельности выделяется пять пространств в среде детского сада (подп. 4 п. 1.2, п. 2.7 ФГОС ДО<sup>8</sup>): пространство познавательно-исследовательской деятельности, интеллектуальной и учебной деятельности, творческой продуктивной деятельности, конструирования, игровой деятельности.

В традиции воспитания детей есть также культурные практики (п. 2.9 ФГОС). Для них тоже созданы необходимые условия, оборудовано пространство. Например, удобные, уютные, уединенные уголки для чтения; комфортная обстановка для бесед; экран для просмотров кино и мультфильмов (не во всех помещениях стационарно); материалы и свободное пространство для строительства.

---

<sup>8</sup> Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями на 8 ноября 2022 года).

## *Компонент 2. Социально-коммуникативная среда*

В МАДОУ четкие правила поведения для всех, чтобы социально-коммуникативная среда была благоприятной.

Культура поведения взрослых в детском саду – одна из составляющих воспитывающей среды. Именно от того, как педагоги взаимодействуют с детьми, родителями, коллегами, во многом зависит эффективность воспитательной работы. Таким образом, социально-коммуникативную среду как компонент воспитывающей среды составляют детско-взрослое, детское, профессионально-родительское сообщества и особенности взаимодействия участников этих сообществ.

*Правила поведения.* Взрослые и дети должны соблюдают правила поведения. Они есть в каждом из сообществ. В детском и детско-взрослом сообществах это нормы и правила жизни группы, в профессионально-родительском и детско-взрослом – этический кодекс педагогов, нормы профессионального поведения.

*Адекватные запреты.* В правилах группы есть запреты, которые касаются принципов совместной жизни в группе. Например, в группе у всех должна быть личная физическая неприкосновенность, поэтому нельзя бить и обижать других. Все в группе должны уважать деятельность друг друга, поэтому нельзя без разрешения другого ребенка изменять или ломать его работы. Все должны уважать личную собственность как часть личного пространства, поэтому нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

*Традиции и ритуалы.* Они помогают сплотить детей в группе.

В группах МАДОУ существуют различные традиции и праздники: одни из них – нашли место в коллективах всех возрастов, другие – строго индивидуальны, третьи – носят широко общественный характер и организуются усилиями всего детского сада в целом. Включение традиций в образовательный процесс решает прежде всего задачи: воспитание чувства коллектива, взаимовыручки, доброжелательного отношения к другим, здоровой конкуренции, развитие умения действовать сообща согласно единой поставленной цели.

### *Традиция «Утро радостных встреч»*

Это традиция встречи после выходных и праздничных дней, отпусков, когда дети долгое время находятся вне ДОО дома, в семье. После завтрака воспитатель организует беседу с детьми, все желающие делятся своими впечатлениями, переживаниями, информацией о том, как они провели эти дни.

### *Традиция «Ты пришел, тебе мы рады»*

Традиция каждодневных утренних встреч. Группы по своему желанию и творческим возможностям оформляют панно, стенд и др. фотографиями детей. Например, один из вариантов – изготовлено из ткани панно большого размера в виде дома с окошками, в каждом из которых размещена фотография каждого ребенка группы. Пока ребенок отсутствует в группе, его окошко закрыто, когда он приходит, то открывает свое окошечко.



Все знают, кто уже пришел в группу.

#### Традиция «А что у нас?»

В рамках данной традиции педагогом совместно с детьми создаются и обсуждаются планы на день, неделю и месяц. Педагогу необходимо выслушать всех желающих внести свои предложения, организовать обсуждение и обязательно реализовать предложенную детьми идею в течение установленного срока.

#### Традиция «Кто дежурный?»

Данная традиция направлена на выполнение детьми поручений для них: дежурство по организации приемов пищи в течение дня, в уголке природы, подготовка к занятиям, контроль за соблюдением культурно-гигиенических процедур детьми и др. Дежурство может быть индивидуальным или групповым, на день, часть дня или неделю. Группы дежурных определяются воспитателем, но с учетом интересов и предпочтений детей. В группе должен быть составлен график дежурства. Если дети дежурят группами, то можно предложить им в старшем и подготовительном к школе возрастах придумать себе название, выбрать старшего группы, распределить обязанности.

#### Традиция «Сласти»

Заключается в организации чаепития по поводу какого-либо события в группе: дня рождения ребенка или взрослого (воспитателя, младшего воспитателя), празднования 8 Марта, Дня матери и др. Во время такого чаепития проводится игра «Сладкое поздравление», согласно которой каждый присутствующий за столом имеет возможность сказать приятные слова и поздравления виновнику торжества.

В поддержании такой традиции и ее осуществлении большую роль играют взрослые, которые являются непосредственными участниками этих мероприятий.

#### Традиция «От всей души»

Это традиция также связана с различными праздниками. Смысл ее состоит в том, что дети с воспитателями или/и с родителями (законными представителями) создают своими руками различные подарки (открытки, поделки и т.д.). Участники традиции по своему желанию могут дополнить их какими-либо изделиями приобретенными в магазинах. Но наличие элемента подарка сделанного собственноручно – обязательное условие. Готовые подарки дарятся тому, кому ребенок пожелает его вручить или для кого он целенаправленно его создавал.

#### Традиция «Танцевальное ассорти»

Название традиции говорит само за себя. Традиция проводится в летний оздоровительный период. В теплую сухую погоду на центральной аллее ДОО, спортивной площадке или на групповых участках педагоги под музыку организуют для детей танцы. Это могут быть массовые танцы, групповые танцевальные постановки и др. Данное мероприятие может быть заранее подготовлено или быть спонтанным.

#### Традиция «Письмо Деду Морозу»

В центральном холле МАДОУ за три недели перед новым годом вывешиваются красиво оформленные ящики для писем, куда все желающие и взрослые, и дети могут поместить свои письма с желаниями. Детские письма после вскрытия ящика тайно передаются родителям.

#### Традиция «День рождения»

Согласно сценарию педагогами или приглашенными по желанию родителей актерами проводится чествование именинника. Данная традиция может включать в себя элементы традиций: «Сласти» и «От всей души».

#### Традиционные праздники и мероприятия

В ДОО существуют многолетние традиции проводить следующие праздники<sup>9</sup>:

- развлекательное мероприятие для детей «До свидания, лето!»;
- концерт воспитанников МАДОУ «Международный День матери»;
- утренники «Новогодний переполох»;
- спортивная неделя «Малые олимпийские игры»;
- фольклорный праздник «Масленица»;
- конкурс чтецов «Любители поэзии»;
- физкультурно-спортивный праздник «Зарница»;
- утренники к 8 Марта «Весенние фантазии»;
- театральная неделя;
- день танцевального искусства «Танцевальный марафон»;
- «День великой Победы» (концерты, приуроченные к юбилейным датам);
- выпускные балы «Вот и пришел расставания час...»;
- развлекательное мероприятие к Дню защиты детей «Праздник красок»;
- неделя Пушкинских сказок «У Лукоморья дуб зеленый».

#### Общекультурные традиции

В МАДОУ также организуются различные тематические выставки в группах и холле детского сада. Они могут носить сезонный характер и/или быть приурочены к какому-либо празднику, событию. Выставки оформляются детскими, детско-взрослыми, взрослыми творческими работами, выполненными в разных техниках и с помощью разных материалов. Это могут быть и выставки оформительского мастерства для педагогов и сотрудников МАДОУ.

Например:

- творческих работ воспитанников «Краски осени», «Сказы Бажова», «Веснушки» и др.;
- творческих работ педагогов и родителей (законных представителей)

---

<sup>9</sup> Перечень перечисленных праздничных мероприятий может варьироваться от года к году по инициативе педагогического коллектива, запроса воспитанников и их родителей (законных представителей). Наличие или отсутствие тех или иных мероприятий зависит также от режима работы ДОО в летний период, выходные и праздничные дни.

«Дети-цветы жизни»;

– детско-взрослых работ «Гостья зима»; «Сказочные узоры матушки Зимы»; «Снежные друзья» и др.;

– оформительского мастерства педагогов «Сказочный домик», «Многоцветие» и др.;

– фотовыставка «Мамы милые черты», «Бабушка любимая моя», «На страже Родины» и др.

*Другие формы общекультурных традиций:*

– экскурсии с детьми старшего и подготовительного к школе возрастов;

– участие в конкурсах различной направленности среди детских и взрослых коллективов на уровне района, города, области;

– постановки спектаклей силами педагогов и родителей (законных представителей) детей;

– встречи с социальными партнерами и детскими коллективами из других ДОО, учреждений ДПО и т.д.

*Индивидуальный подход.* Задача педагогов – создавать в группе условия, в которых дошкольники смогут реализовать свои планы, замыслы и стремления. Решить эту задачу педагогам помогает индивидуальный подход к детям, когда они предоставляют свободу выбора каждому воспитаннику. Например, в ходе воспитательной работы и процессе обучения педагоги учитывают то, что дети делают все в разном темпе. Для некоторых естественно делать все медленно, например, есть и пить. Важно уважать предпочтения и привычки ребенка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья. Всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то может в определенный момент времени захотеть заниматься своим делом. Поэтому педагоги в разумных пределах предоставляют детям эту свободу: не принуждать есть нелюбимую пищу, не заставлять участвовать в занятиях. Вместо этого необходимо находить способы позитивной мотивации: хвалить блюда, делать занятия увлекательными.

*Доброжелательный настрой.* Педагог определяет общую атмосферу, настрой группы. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжение от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат.

Чтобы обеспечить спокойствие в группе, воспитатели должны быть в доброжелательном настроении, вести себя с детьми спокойно. Важно говорить негромко и не слишком быстро, жестикулировать мягко. Не нужно спешно оценивать поступки, работы и высказывания детей.

Задача воспитателей – следить за уровнем шума в группе: слишком громкие голоса детей, резкие интонации создают постоянный дискомфортный фон.

*Компонент 3. Информационная среда.*

Наглядный и демонстрационный материал сейчас преимущественно

находится не на полках, а в интернете. Это сокровищница, копилка опыта и ресурс, который помогает педагогам готовиться к занятиям.

С помощью компьютерных технологий на сайте МАДОУ создан фонд педагогической литературы и демонстрационных пособий. Таким образом информационная среда в МАДОУ включает не только привычный бумажный формат обучающего материала, но и цифровые демонстрационные материалы в высоком качестве: мультимедийные презентации, видеоролики, аудиозаписи, онлайн-трансляции с камер по всему миру и из космоса.

### **3.9.2.3. Общности образовательной организации.**

Согласно пункту 29.3.3 федеральной рабочей программы воспитания<sup>10</sup> общность – система связей и отношений между людьми на основе ценностных оснований, которые разделяют все участники общности и которые определяют цели их совместной деятельности.

Основные общности в ДОО:

- профессиональное сообщество;
- профессионально-родительское сообщество;
- детско-взрослая общность.

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МАДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

---

<sup>10</sup> Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

– воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников МАДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в МАДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагог воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому самое важное для педагога – это предание детским взаимоотношениям духа доброжелательности, развитие у детей стремления и умения помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Подобные взаимодействия

осуществляются в рамках совместных мероприятий, конкурсов, взаимопосещений театральных представлений и занятий, гостевание.

### 3.9.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей
<p><i>Патриотическое направление воспитания</i></p> <p>В основе лежат ценности: «Родина» и «Природа».</p>	<p>Формирование у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны</p>	<p>– Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков – предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> – Воспитывать ценностные отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</p>
		<p>– Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие – предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины.</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> – Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. – Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну).</p>
		<p>– Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины – предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> – Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа.</p>
<p><i>Духовно-нравственное направление воспитания</i></p> <p>В основе лежат</p>	<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-</p>	<p>– Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности. – Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> – Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. – Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным</p>

<p>ценности: «Жизнь», «Милосердие», «Добро».</p>	<p>ответствен ному поведению.</p>		<p>представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.</p> <p>– Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие.</p> <p>– Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <p>– Создавать условия для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы.</p>
<p><i>Социальное направление воспитания</i></p> <p>В основе лежат ценности: «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Способствовать освоению детьми моральных ценностей.</li> <li>– Формировать у детей нравственные качества и идеалов.</li> <li>– Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.</li> <li>– Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества</li> <li>– Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения.</li> <li>– Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Речевое развитие</b></p> <p>– Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p> <p style="text-align: center;"><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>– Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном.</p>

			<p><b>Познавательное развитие</b> – Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности.</p> <p><b>Речевое развитие</b> – Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> – Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности. – Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p> <p><b>Физическое развитие</b> – Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества.</p>
<p><i>Познавательное направление воспитания</i></p> <p>В основе лежит ценность: «Познание»</p>	<p>Формирование ценности познания</p>	<p>– Воспитывать у ребенка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p> <p>– Способствовать становлению осознанного</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> – Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны. – Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе</p>



		отношения к жизни как основоположной ценности.	родного края, родной страны. – Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.
			<b>Художественно-эстетическое развитие</b> – Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.
<i>Физическое и оздоровительное направление воспитания</i>  В основе лежат ценности: «Здоровье», «Жизнь».	Формирование ценностного отношения детей к ЗОЖ, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	– Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.	<b>Физическое развитие</b> – Развивать навыки здорового образа жизни. – Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре. – Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к ЗОЖ, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами.
<i>Трудовое</i>  В основе лежит ценность «Труд».	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.	– Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. – Воспитывать стремление приносить пользу людям.	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> – Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. – Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

<p><i>Эстетическое направление воспитания</i></p> <p>В основе лежат ценности: «Культура» и «Красота».</p>	<p>Становление у детей ценностного отношения к красоте.</p>	<p>– Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>– Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</p> <p>– Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура».</p> <p>– Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка.</p> <p>– Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</p> <p>– Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности.</p> <p>– Поддерживать готовность детей к творческой самореализации.</p>
---	---	---	--

### 3.9.2.5. Формы совместной деятельности в МАДОУ

Рабочая программа воспитания предусматривает три основные формы совместной деятельности в МАДОУ:

- работа с родителями;
- события образовательной организации;
- совместная деятельность в образовательных ситуациях.

#### *Работа с родителями (законными представителями)*

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МАДОУ. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МАДОУ, в котором строится воспитательная работа.

В условиях усложнения социальной действительности, возникновения новых ценностей и смыслов образования современным родителям приходится порой стихийно, на уровне здравого смысла реагировать на происходящие перемены, учиться самостоятельно выстраивать свои родительские стратегии, не имея при этом возможности опереться на опыт предшествующих поколений. В связи с этим особую актуальность приобретает оказание профессиональной педагогической поддержки семьям воспитанников. Такая поддержка должна учитывать особенности современных отцов и матерей, их потребности, общие тенденции как в сфере дошкольного образования, так и в сфере непрерывного образования взрослых. Детский сад выступает сегодня инстанцией развития не только ребенка, но и психолого-педагогической поддержки родителей.

Одной из особенностей взаимодействия детского сада с семьей является смещение акцента с просвещения и обучения родителей на активизацию их самообразования в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Эти же позиции легли в основу Программы.

При этом семья со своей стороны также может оказывать влияние на специалистов детского сада, ориентируя их на совершенствование методов и форм сотрудничества в деле воспитания детей.

Основная *цель* взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников – создание единого воспитательного пространства, в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждают к саморазвитию и самовоспитанию.

Достижение данной цели предполагает решение следующих *задач*:

- становление доверительных, партнерских отношений с семьями воспитанников;
- создание условий для разнообразного по содержанию и формам участия родителей (и других членов семьи) в жизни детского сада;
- оказание психолого-педагогической поддержки родителям,

содействие их самообразованию в вопросах воспитания ценностей здорового образа жизни, развития, охраны и укрепления здоровья детей;

– поддержка инициатив заинтересованных сторон (педагогов, родителей), касающихся содержания воспитательных программ, как детей, так и взрослых;

– непрерывное саморазвитие педагогов, повышение их компетентности в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе единых для всех направлений Программы **принципов**, преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания:

– *принцип психологической комфортности* – создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (недостаток свободного времени, финансовых ресурсов и пр.);

– *принцип деятельности* – построение ответственных взаимоотношений детского сада с семьей, поддержка социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом, участие родителей в управленческой и воспитательной деятельности;

– *принцип целостности* – понимание неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, создание условий для взаимопознания, взаимоинформирования между семьей и детским садом;

– *принцип минимакса* – дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями;

– *принцип вариативности* – предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в воспитательный процесс;

– *принцип непрерывности* – обеспечение преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания;

– *принцип творчества* – открытость детского сада для семьи, ориентация педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с родителями.

### ***Основные направления и формы взаимодействия с семьей***

#### ***Взаимное информирование между семьей и детским садом***

Необходимыми условиями эффективного взаимодействия между родителями и педагогами являются взаимодоверие и взаимопонимание. Это становится возможным лишь в том случае, если и педагоги, и родители осознают неразделимость общественного и семейного институтов воспитания, проявляют взаимный интерес и уважение друг к другу, имеют возможность своевременно обмениваться необходимой информацией.

Взаимному знакомству могут способствовать неформальные встречи, консультации, беседы, опросы, анкеты, интервью и др. Причем

инициаторами различных форм знакомства и взаимопознания могут выступать не только педагоги, но и сами родители.

Информация о воспитательных ресурсах детского сада может быть представлена как при непосредственном общении с родителями в рамках бесед, родительских собраний, конференций, консультаций, так и опосредованно в форме интернет-сайтов (образовательной организации, органов управления образованием), рекламных буклетов, листовок, памяток, стендов, газет, журналов (устных, рукописных, электронных), публикаций, выступлений в СМИ и пр.

Объединению воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и детского сада способствует систематическое информирование родителей о ходе образовательного процесса, обмен между родителями и педагогами информацией о самочувствии и настроении ребенка, его достижениях и трудностях, развитии отношений с другими детьми и взрослыми. Такой обмен информацией может происходить в рамках индивидуальных бесед, консультаций либо с помощью информационных писем (рукописных, электронных), семейных календарей, выставок детских работ и др.

#### *Непрерывное образование и самообразование взрослых*

В современном быстро меняющемся мире условием эффективного воспитания детей является непрерывное образование и самообразование воспитывающих их взрослых. В этой связи, с одной стороны, сохраняет свою актуальность психолого-педагогическое просвещение и обучение родителей, которое может быть организовано в традиционных и нетрадиционных формах: собрания, конференции, семейные гостиные, «родительские университеты», консультирование, тематические встречи; организация тематических выставок литературы, тренингов, семинаров, дискуссий, круглых столов и др.

С другой стороны, особое значение приобретает педагогическое сопровождение самообразования родителей. С этой целью могут быть созданы различные родительские сообщества (семейные клубы, группы в социальных сетях и др.) и консультационные центры, организована библиотека, разработан навигатор образовательных ресурсов для родителей, внедрены дистанционные формы самообразования (онлайн-консультации, вебинары и др.). При этом успешность педагогического сопровождения самообразования родителей во многом зависит от того, насколько педагоги сами обладают культурой саморазвития и самообразования, а также владеют необходимыми технологиями сопровождения родителей в их самообразовательной деятельности.

#### *Совместная деятельность детей, педагогов и родителей*

Родители являются первыми педагогами и главными воспитателями ребенка, а педагогические работники дошкольных организаций создают условия и помогают семье осознанно конструировать социальную ситуацию развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности.

В зависимости от потребностей и особенностей развития детей родители могут включаться в образовательный процесс в самых разных

формах: совместные занятия, чтение детям сказок, рассказывание историй, беседы с детьми на различные темы, театральные представления, клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Дне Земли, благотворительных марафонах, в проектной деятельности, студийных детско-родительских занятиях, семейных встречах, тематических гостиных и др.

Стремлению родителей участвовать в жизни детского сада, привносить в образовательный процесс свой опыт и жизненные ценности способствуют такие организационно-деятельностные формы сотрудничества, как создание общественных родительских организаций, проведение семейных мастер-классов, создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материалов для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке тематических газет и журналов, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на интернет-сайте МАДОУ; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчетом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.

При всем многообразии возможных традиционных и нетрадиционных способов взаимодействия с родителями очень важно не «гнаться» за количеством форм, а делать акцент на их качестве, востребованности у детей и их родителей.

### **3.9.2.6. События МАДОУ**

Жизнь ребенка в детском саду нельзя представить без веселых досугов, развлечений и праздников. Досуговая форма работы с детьми дошкольного возраста способствует повышению эффективности детской деятельности, позволяет разнообразить методы педагогического воздействия на дошкольников.

Досуг – это не стандартная форма образовательной деятельности, но это современная технология партнерства, взаимопомощи, в основе которой лежат партнерские отношения между детьми и воспитывающими их взрослыми.

Содержание досуга – это совокупность элементов детских увлечений, интересов, хобби. К структурным элементам содержания досуга можно отнести: телевидение, техническое творчество, прикладной труд, художественное творчество, книги, экологическая деятельность, спорт, театр, музыка, туризм, коллекционирование и т.д. Каждый элемент имеет свои формы, разновидности, модели.

По содержанию досуг детей необходимо подразделить на ряд групп (Шмаков С.А.):

Первая группа	Вторая группа	Третья группа	Четвертая группа	Пятая группа
Связана с восстановлением различных сил ребенка. К ней необходимо отнести прогулки на свежем воздухе, спорт, вечера отдыха, забавы, развлечения, игры. Спорт, двигательная деятельность активизирует физическую активность детей и способствует укреплению здоровья, развитию выносливости, ловкости.	Связана с повышением эрудиции, приобщением к духовным ценностям. К ней можно отнести чтение, просмотр фильмов и телепередач, посещение выставок, музеев и т.д. Содержание данной группы досуга стимулирует познавательную активность детей, способствует освоению общечеловеческой культуры, исторических, литературных ценностей, формированию мировоззрения детей.	Связана с развитием духовных сил и способностей, с активной творческой деятельностью. К данному содержанию досуга можно отнести научно-исследовательскую деятельность, художественно-театральную, техническую, спортивно-игровую, трудовую, прикладную деятельность. Включение детей в эту группу досуга развивает активную жизненную позицию, способствует самоопределению личности, ее самоактуализации в творческой деятельности.	Реализует потребность в общении. К данной группе необходимо отнести творческие объединения, клубы, кружки. Общение с другими детьми развивает коммуникативные умения, формирует у ребенка способность использовать различные способы межличностного взаимодействия, быть адаптивным к различным социальным ситуациям.	Связана с целенаправленной творческой образовательной деятельностью детей. Это – смотры, конкурсы, походы и т.д. Включение ребенка в пятую группу досуга является значимым для развития организаторских способностей.

В процессе организации детского досуга реализуются различные функции.

– Досуг для детей – это сфера, в которой, выступая в новых социальных ролях, отличных от семейных они особенно остро раскрывают естественные потребности в свободе и независимости, активной деятельности и самовыражении. Таким образом, детскому досугу свойственна *самореализационная функция*.

– Досуг – это зона активного общения, удовлетворяющая потребности детей в контактах. Такие формы досуга, как самодеятельные объединения по интересам, игровые программы, массовые праздники и др. – благоприятная сфера для

осознания себя, своих качеств, достоинств и недостатков в сравнении с другими людьми. Дети оценивают себя, ориентируясь на социально принятые критерии и эталоны, потому как самосознание социально, по своему содержанию по самой своей сути и невозможно вне процесса общения. Именно в условиях досуга формируются общности, дающие детям возможность выступать в самых разнообразных социальных амплуа. Таким образом, можно обозначить еще одну функцию детского досуга – *коммуникативную*. В процессе коллективного досугового времяпрепровождения происходит упрочение чувства товарищества, возрастание степени консолидации, стимулирование трудовой активности, выработка жизненной позиции, научение нормам поведения в обществе.

– Отличительной особенностью детского досуга является его театрализация. Художественные образы, воздействуя через эмоциональную сферу, заставляют его переживать, страдать и радоваться; их воздействие часто намного острее жизненных столкновений. Иначе говоря, детский досуг благоприятен для формирования возвышенных идеалов и выработки системы ценностных предпочтений.

– Досуг – это сфера социализации, в которой происходит подготовка подрастающего поколения к жизни, и таким образом осуществляется мировоззренческая функция. Досуговое время подрастающего поколения оказывает огромное влияние на познавательную деятельность детей. В досуге происходит узнавание нового. В самых разнообразных областях знания расширяется художественный кругозор, постигается процесс технического творчества, происходит знакомство с историей спорта, повышается эффективность изучения школьных предметов, осуществляется вооруженность досуговыми видами деятельности. Это значит, что детскому досугу свойственна *просветительская* функция.

– Одна из важных задач детского досуга – помочь в выборе профессии. От первого периода детства до юношеского возраста все актуальнее становится вопрос об избрании профессии. От банального «кем быть?» в детстве, до мучительного поиска своего места в жизни в юношеские годы, вопрос выбора профессии волнует все возрастные группы подрастающего поколения. Большинство детей находят ответ на этот важный вопрос в сфере досуга. Именно во время досуга дети посещают музеи, где многие из них находят путь к своей профессии. Во время досуга дети читают книги, смотрят кинофильмы, телепередачи, где открывают для себя мир профессий. Наметив для себя профессиональный путь преимущественно на досуге, приобретают знания и развивают способности, навыки, специфические для того или иного вида деятельности. Таким образом, детский досуг предполагает осуществление *профориентационной* функции.

– Жизнедеятельность современных детей предельно насыщена, строго регламентирована и требует больших затрат физических, психических и интеллектуальных сил. Здесь на помощь приходит *рекреационная* функция – восстановление и воспроизводство утраченных сил в рамках досугового



времени.

– Более того, заложенное от природы стремление человека к получению удовольствия также преимущественно реализуется в сфере досуга через гедонистическую функцию – получение наслаждения от самых разнообразных досуговых занятий: игры и победы в ней; узнавание нового и возможность творить. Разнообразные по форме, содержанию и эмоциональной насыщенности досуговые занятия детей вызывают широкий резонанс в их душах, в кругу друзей и знакомых, в группе и семье, порождая, таким образом, заданное досуговым мероприятием общение на предмет услышанного, увиденного, совершенного. Как результат, осуществляются виды деятельности, которые сам ребенок не совершил бы не будь побуждений извне, то есть, детский досуг предполагает *прокреативную* функцию. Таким образом, реализация всех функций позволяет активно использовать досуг в качестве средств, реализующих самые разнообразные задачи.

### **Праздники и развлечения**

Значительное место в педагогическом процессе дошкольного учреждения и в жизни детей занимают праздники и развлечения. При проведении праздников решается комплекс воспитательных задач – нравственных, интеллектуальных, а также задач физического воспитания. И, конечно, реализуются задачи эстетического воспитания. Виды праздничных действий, в свою очередь, подразделяются на концерты, театрализованные действия, спектакли, фольклорные праздники на основе народных традиций, комплексные занятия, экскурсии с выступлениями детей, тематические занятия, утренники.

#### *Праздники*

Можно выделить следующие виды праздников, в которых возможно участие детей, посещающих детские сады:

- календарно-обрядовые праздники – Новый год, Масленица (проводы зимы), праздник Ивана Купалы, праздник урожая;
- профессионально-трудовые праздники (День Учителя, День Воспитателя и др.);
- гражданско-личностные праздники, или семейные (День рождения, День именинника, выпускной бал и др.);
- спортивные праздники (Веселые старты, «День здоровья» и др.);
- международные праздники (День Защиты детей, День матери и др.);
- мемориальные праздники, связанные с жизнью и творчеством великих русских поэтов и писателей, художников и композиторов;
- юбилейные праздники городов (День города), областей и республик.

В МАДОУ традиционно проводятся праздники и развлечения в форме тематических мероприятий:

- День знаний;

- Праздник Осени;
- Дни радости;
- Новый год;
- День милосердия (международный день инвалидов, 3 декабря);
- День защитника Отечества;
- 8 марта;
- День семьи;
- День Победы;
- День защиты детей и др.

Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема, «Защитников Отечества». Воины, защитники Отечества есть практически в каждой семье, поэтому праздник – день Защитника Отечества считается всенародным, способствующим развитию личности гражданина и воспитания долга защитника Отечества.

#### *Фольклорные мероприятия*

Цель проведения фольклорных мероприятий в детском саду – создание условий для освоения детьми фольклорного наследия русского народа, как самобытной, целостной системы гармоничного и творческого развития личности.

Формировать у детей устойчивый интерес к народному творчеству, желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора.

Проведение фольклорного мероприятия можно проводится в форме «Ярмарки», «Гуляний», «Посиделок», в которых большое место отводится детскому песенно-игровому фольклору.

Особое место занимают *календарные народные и православные праздники* и развлечения. В них фиксируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии. Благодаря им, мы имеем возможность привлечь дошкольников к истокам народной культуры и восстановлению традиций русского народа, сохранить здоровье, возродить традиции семейного воспитания.

Народный праздник является для ребенка большой, яркой и глубоко содержательной игрой. Поэтому, проживая с детьми, любимые в народе праздники, мы воздействуем на эмоциональную сферу детей и оставляем в их памяти глубокий след.

Педагоги, занятые в организации фольклорного мероприятия должны учитывать важность поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и дошкольников.

Например, показать ребенку историю народной игрушки (игрушки разных народов России, где их изготавливают; особенности народных деревянных, глиняных, соломенных, тряпичных игрушек и т. д.) невозможно

без посещения музеев, выставок, конкурсов.

В основе фольклорных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников:

- формирование духовно-нравственных норм и ценностей;
- раскрепощение, снятие эмоционального напряжения;
- социализация, развитие коммуникативных навыков.

В процессе проведения фольклорного мероприятия ребенок участвует в разных видах деятельности, организованных согласно принципам природосообразности детей: игровой, музыкальной, театрализованной и коммуникативной.

#### *Утренники*

Утренник (тематический концерт) – это сценическая композиция с предельно конкретизированным, документальным сюжетом, с реальными, а не вымышленными героями. Тематический вечер или концерт, в названиях, которых уже заложена определенная тема, цель и задача, связанные с местными празднованиями, чествованиями героев труда или же просто посвященные жизни и творчеству замечательных людей (общественных деятелей, писателей, композиторов, актеров и др.).

Концерт принято называть тематическим, если тема не просто присутствует, а раскрывается в определенной, логической и композиционной последовательности. Такой концерт отличается от других массовых мероприятий не только наличием темы и программы, ее раскрывающей, но и тесным слиянием информационно-логической и эмоционально-образной линий в едином сценарии. Жизненный материал, положенный в основу сценария, расширяет сценарно-режиссерские возможности организаторов тематического концерта, дает простор творчеству.

В детском саду наиболее часто в календарный план включаются концерты следующей тематики: День музыки, День матери, 9 Мая, День семьи, любви и верности и др.

#### *Театрализованные представления*

Очень важным видом деятельности при работе с дошкольниками является музыкально-театральная деятельность, постановка театрализованных представлений. Желание почувствовать себя актером свойственно любому ребенку, поэтому вызывает живой интерес. В узком смысле слова песня, подкрепленная движениями – это уже театрализация. А сценарий любого детского утренника – музыкальная театрализация, где все актеры – дети и взрослые. Целью музыкально-театральных представлений в детском саду является развитие творческих способностей детей. Тренируется память, ребенок получает новые эмоциональные впечатления. Учится понимать музыку, двигаться в соответствии с ее характером.

Благодаря участию детей в этом виде коллективного творчества решаются многие задачи:

1. каждый ребенок получает возможность проявить свои способности;

2. дети познают мир и себя в нем;
3. развивается способность к образному перевоплощению;
4. дети учатся взаимодействовать на сцене, поддерживать друг друга;
5. растет активность, желание участвовать в постановках, развлечениях.

Как результат: развиваются психические процессы – внимание, воображение, память, стимулируются мыслительные операции; активизируются словарный запас, грамматический строй речи, ее выразительность, темп; совершенствуются моторика, координация, плавность движений; происходит коррекция поведения; развивается чувство коллективизма, ответственности друг за друга, формируется опыт нравственного поведения; развивается творческая самостоятельность; происходит интегрированное воспитание детей; дети испытывают радость общения; родители начинают активно участвовать в жизни коллектива, переживая за своего ребенка. Их помощь полезно использовать, включая их в действия.

Ежегодно в МАДОУ организуется театральная неделя «Чудо рождается на сцене».

### **Творческие соревнования**

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с воспитанниками сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие соревнования способствуют художественно-эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Творческие соревнования стимулируют у воспитанников развитие сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Творческое соревнование – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

В детском саду творческие соревнования организованы в различных

формах: конкурсы, выставки, фестивали, викторины.

Конкурс – одна из самых популярных форм досуговой деятельности в МАДОУ.

Конкурс – это массовая или групповая форма работы, в основе которой лежит игра – соревнование на лучшие знания, умения, качества, на лучшее выполнение различных заданий. Это и познавательная, и развлекательная форма отдыха, позволяющая выявить лидирующих участников или победителей, это состязание с определенными правилами и условиями на проявление выдумки, инициативы, изобретательности, творчества, эрудиции.

Виды конкурсных программ зависят от их содержания и, конечно же, от аудитории, на которую направлена данная досуговая форма:

- конкурсы самодеятельного художественного творчества (каждая группа показывает свои таланты);
- творческие конкурсы по созданию детско-взрослых работ и детских по рисованию, прикладному творчеству, кулинарии и др.;
- конкурсы, в которых сочетаются и познавательность, и развлекательность, и творчество (семейные «Ты и я – одна семья», «Мамины помощники» и др.).

Конкурсные задания решают многие воспитательные задачи, дают возможность приобрести новые знания и умения, снимают усталость, дают эмоциональный заряд бодрости и энергии под воздействием игровых ситуаций складывается благоприятная почва для общения, основанная на общем интересе, общем переживании, игровая коммуникация обладает поистине удивительными свойствами.

### **Физкультурные мероприятия**

Физическое воспитание направлено на достижение целей гармоничного физического развития дошкольника. Включение детей в двигательную, познавательно-исследовательскую деятельность, восприятие произведений изобразительного искусства, способствуют становлению у детей ценностей здорового образа жизни: бережного отношения к своему организму, овладению необходимыми гигиеническими навыками; у детей формируется уверенность в себе, появляется чувство удовлетворения от развивающейся ловкости, смелости, быстроты и красоты движений. Развивается самосознание ребенка, образ физического «Я» становится важным компонентом личностной культуры дошкольника.

Физкультурный досуг – одна из форм активного отдыха детей. Введение в практику дошкольного учреждения физкультурного досуга позволяет реализовать естественную потребность ребенка в движении, восполнить дефицит двигательной активности.

Содержание данной формы досуга – это знакомые детям физические упражнения, но проводимые в игровой форме, в виде веселых забав, аттракционов, что создает положительный эмоциональный фон, оказывающий благоприятное воздействие на организм ребенка. На

подобного рода мероприятиях закрепляются двигательные умения и навыки детей, развиваются физические качества. Физкультурный досуг способствует воспитанию у детей чувства коллективизма, товарищества, взаимопомощи, целеустремленности, смелости, дисциплинированности, организованности.

По содержанию и композиции физкультурный досуг может быть разным: он строится на знакомых играх и игровых упражнениях, на элементах спортивных игр (баскетбол, хоккей, футбол и др.), на упражнениях в основных движениях (беге, прыжках, езде на самокатах, прыжках через короткую скакалку). Такой вариант досуга является для ребенка своеобразным зачетом по овладению им перечисленных видов движений и освоению правильной техники движений.

Физкультурный досуг может строиться в основном на играх-эстафетах типа «Веселые старты» или «Большие гонки». Этот досуг включает разученные на физкультурных занятиях движения. Ребенок упражняется в выполнении движений с предметами (мячами, лентами, обручами и др.), ритмических упражнениях. Такой досуг развивает творчество, инициативу, красоту, грациозность и выразительность движений.

Традиционные физкультурные мероприятия в МАДОУ: «Веселые старты», «Малые олимпийские игры», зимний и летний физкультурные праздники, спортивный праздник к Дню семьи, проекты, социальные акции, фотовыставки, День здоровья. А также участие детей в районных и городских («Фестиваль «Здоровье») и общероссийских («Лыжня России») мероприятиях.

В группах проводятся закаливающие процедуры, утренняя гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения, физкультурные развлечения, реализуются исследовательские проекты.

В МАДОУ через детско-взрослые долгосрочные проекты различной направленности реализуется программа по здоровьесбережению и здоровьеукреплению «Здорово жить!».

### **Значимые акции**

Не менее актуальной и приемлемой формой работы по нравственно-патриотическому воспитанию является проведение *тематических акций*.

Акции патриотического характера: «И помнит мир спасенный», «Подарок солдату», «Мы помним, мы гордимся», «Бессмертный полк». Проведение таких акций способствует воспитанию и формированию у детей гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей. Позволяет стимулировать интерес к изучению истории Великой Отечественной войны. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их трудовых и фронтовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Благотворительная акция «Лучики морщинок». Способствует развитию толерантности, милосердию, состраданию, доброты к старикам. Участие в благотворительных акциях дает ребенку возможность приобщиться к решению определенных социальных проблем и понять свое место в жизни, воспитать уважение к старшему поколению, желание и потребность в помощи нуждающимся пожилым.

Акции, направленные на сотрудничество семьи в решении проблем образования и воспитания детей, повышения роли и ответственности родителей в деле гражданского образования и воспитания ребенка: «Семейное древо», «Братья наши меньшие», «Помогаю птицам».

Эффективным средством решения задач экологического воспитания дошкольников являются экологические акции. Экологические акции – это событийно значимые мероприятия, направленные на сохранение окружающей среды. В ходе их проведения дошкольники получают природоведческие знания, у них формируются навыки экологической культуры, активная жизненная позиция. Акции служат экологической пропагандой и среди родителей, которые становятся активными помощниками.

Акции – это комплексные мероприятия, которые реализуются через все виды детской деятельности. Выбор данной формы работы не случаен, так как:

- акции направлены на формирование активной жизненной положительной позиции по отношению к природе и помогают понять ребенку, что от него зависит состояние окружающей нас среды;
- акции позволяют добиться не механического запоминания правил поведения в природе, а осознанных знаний этих правил;
- акции позволяют детям видеть примеры заботливого отношения к природе со стороны взрослых и самим развивать положительное отношение к природе, желание беречь ее и заботиться о ней.

Экологические акции «Вторая жизнь старым вещам», «Жизнь без пластика», «Макулатуру собери – зеленый лес ты сбереги!», «Аллея выпускников детского сада», сезонные субботники.

### 3.9.2.7. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве *средств* реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики.

#### *Предметно-целевая деятельность*

Виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками.

Возраст детей	Виды деятельности, формы активности
младенческий возраст (2 мес. – 1 год)	– непосредственное эмоциональное общение с взрослым, – манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские

	действия, – тактильно-двигательные игры и пр.
ранний возраст (1 год – 3 года)	– предметно-манипулятивная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, – экспериментирование с материалами и веществами, – общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого и др.
дошкольный возраст (3 года – 8 лет)	– игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельности, – восприятие художественной литературы и фольклора, – самообслуживание и элементарный бытовой труд, – конструктивная, изобразительная, музыкальная, двигательная формы активности.

### *Культурные практики*

Активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт.

Культурные практики МАДОУ связаны с активной, самостоятельной, разноаспектной апробацией каждым ребенком новых для него видов деятельности, а также способов ее осуществления и разных форм организации, основанных на индивидуальных интересах, потребностях, способностях.

Практика ребенка становится культурной, когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления повседневного опыта, который накапливается постепенно, и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм (поскольку культура – сущностное качество любого вида и любой формы человеческой деятельности). В культурных практиках дети самостоятельно, по своей инициативе и на основе своих индивидуальных желаний, интересов, потребностей, способностей, умений осваивают доступные им виды деятельности и способы поведения. Они действуют активно, свободно, уверенно, не боятся проявить инициативу, обосновать выбор, высказать свое собственное мнение, оценить ситуацию или поступок. В культурных практиках разные виды деятельности быстро сменяют друг друга и свободно интегрируются детьми в разных вариантах их сочетания (подчас неожиданных для взрослых).

Культурные практики – это также стихийное накопление ребенком разнопланового опыта общения и продуктивного взаимодействия с ровесниками и детьми других возрастов (более младшими и более старшими), когда дети объединяются по интересам в пары, малые или большие группы. И это – обогащение опыта дружбы, взаимопомощи, сотрудничества, сопереживания, заботы, эмпатии.

### *Свободная инициативная деятельность ребенка*

Свободная инициативная деятельность ребенка – это его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).



В ходе реализации воспитательных задач Программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Детская самостоятельность – это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

*Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка*

<b>Виды деятельности</b>	<b>Содержание работы</b>
Игровая	<p>Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний.</p> <p>При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.</p>
Познавательно-исследовательская	<p>У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</p> <p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности,</p>

	доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.
Коммуникативная	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p>

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) – трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятию художественной литературы и фольклора и т.д.

### 3.9.2.8. Организация предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда отражает ценности, на которых строится Программа, способствует их принятию и раскрытию ребенком:

- включает знаки и символы России, Свердловской области, города Екатеринбурга и МАДОУ;

- отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МАДОУ;

- среда экологична, природосообразна и безопасна;

- обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности;

- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, понимания красоты знаний, необходимости научного познания; способствовать формированию научной картины мира;

- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, отражать ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде;

- обеспечивает ребенку возможность для укрепления здоровья, раскрывать смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Существуют особенности организации развивающей предметно-

пространственной среды для реализации авторской программы, составленной с учетом региональных и культурно-национальных аспектов. Пространства для культурных практик имеются в каждой группе, и общее – музей народного быта «Изба красна». Педагоги используют их со своими группами по очереди в разное время.

В каждой возрастной группе созданы центры детской активности: патриотический, отражающий символику Российской Федерации, Свердловской области и города Екатеринбурга; центр «Богатства Урала», в котором представлена учебная литература, коллекции, лэпбуки соответствующей тематики; центр «Урал в лицах», наполненный материалами о великих и значимых личностях, которые родились и трудились на Урале, об известных поэтах и писателях, так же представлена и небольшая библиотека с их произведениями согласно возрасту детей и др.

РППС включает оформление помещений, оборудование, игрушки. При выборе материалов и игрушек для мы ориентируемся на продукцию отечественных и местных производителей (подробнее это представлено в IV разделе ОП ДО МАДОУ в п.4.3. Материально-техническое обеспечение Образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания).

### 3.9.2.9. Социальное партнерство

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как участника образовательных отношений в Программе.

В МАДОУ организованы следующие типы социального партнерства:

Название социального партнера	Цель взаимодействия	Мероприятия	Результат взаимодействия
I ЛИНИЯ «ЗДОРОВЬЕ И СПОРТ». ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С МЕДИЦИНСКИМИ И СПОРТИВНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ. Цель: Создание единого образовательно-оздоровительного пространства МАДОУ с медицинскими и спортивными учреждениями.			
ЗАО «СК «Верх-Исетский»	Объединить усилия педагогов дошкольного образования, родителей и педагогов дополнительного образования для эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы в системе «ребенок-педагог-родитель».	Занятия по плаванию в рамках реализации проекта «Волшебство воды» (4 групп МАДОУ). Посещение детьми совместно с родителями спортивных секций различных направлений.	– Позитивное отношение участников образовательных отношений к занятиям физкультурой и спортом. Развитие представлений об особенностях разных видов спорта.

Название социального партнера	Цель взаимодействия	Мероприятия	Результат взаимодействия
МБУ ДО ДЮСШ № 2 «Межшкольный стадион» ДЮСШ «Льдинка» МБУ ДО «ДЮЦ «Клуб по месту жительства «Искорка»» Скалодром LEVEL UP Екб		Посещение детьми совместно с родителями спортивных секций различных направлений.	– Развитие и популяризация детского спорта.
Детская поликлиника № 6 ДГБ № 11	Укрепление здоровья и своевременная коррекция имеющихся нарушений в здоровье воспитанников.	– Ежегодные обследования и медосмотры. – Консультирование воспитателей, родителей. – Медико-педагогический контроль за занятиями по физической культуре.	– Повышение квалификации педагогов и уровня знания родителей в области формирования и укрепления здоровья детей. – Повышение функциональных и адаптационных возможностей организма детей за счет внедрения здоровьесберегающих технологий в ОП. – Осознанное понимание и бережное отношение к своему здоровью всеми участниками образовательных отношений.
<b>II ЛИНИЯ «ПО ДОРОГЕ ЗНАНИЙ». ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ДРУГИМИ СТУПЕНЯМИ ОБРАЗОВАНИЯ</b>			
Цель: Создание преемственности в организации образовательной системы МАДОУ с НОО. Выработка общих подходов к оценке готовности ребенка к школе с позиции самооценности дошкольного возраста.			
МАОУ Лицей № 159 МАОУ СОШ № 140 с углубленным изучением отдельных предметов МБОУ Гимназия № 109 МАОУ Гимназия 161	Установление партнерских взаимоотношений детского сада и школы. Создание преемственности образовательных систем, способствующих позитивному отношению дошкольников к своей будущей социальной роли – ученик. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей в	– Открытые уроки в школе для воспитателей групп старшего и подготовительного к школе возрастов. – Двусторонние мастер-классы. – Курсы по подготовке воспитанников к школе. – Консультации для родителей будущих первоклассников.	– Система взаимодействия воспитателей и учителей начальных классов по развитию познавательной деятельности детей, по подготовке детей к школьному обучению. – Система взаимодействия педагогов доп.образования МАДОУ и школы с целью обмена опытом. – Повышение компетентности родительской общественности по

Название социального партнера	Цель взаимодействия	Мероприятия	Результат взаимодействия
	подготовке детей к школе, посредством педагогического взаимодействия.		вопросам подготовки детей к школе, благополучного протекания адаптации к школьной жизни.
<b>III ЛИНИЯ «В МИРЕ ИСКУССТВА, ИСТОРИИ И ЗНАНИЙ». ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С УЧРЕЖДЕНИЯМИ КУЛЬТУРЫ, МУЗЕЯМИ, УЧРЕЖДЕНИЯМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И Т.Д..</b>			
Цель: Объединить усилия МАДОУ с учреждениями дополнительного образования для социокультурной самореализации всех участников образовательных отношений, выявления талантливых детей и возможной дальнейшей профориентации.			
МАОУК ДОД «Екатеринбургская детская школа искусств №4 «АртСозвездие»	Способствовать созданию образовательной системы МАДОУ с учреждениями дополнительного образования для развития творческого потенциала, эстетического воспитания и познавательной активности субъектов образовательных отношений. Обеспечить преемственность целей и содержания музыкального, хореографического развития в МАДОУ и муз. школе.	– Обучающие программы, показательные выступления, фестивали, конкурсы творческого мастерства, выставки. – Театрализованные представления, обучающие программы.	– Участие воспитанников МАДОУ в конкурсных программах и фестивалях, выставках детского творчества. – Развитие духовно-нравственной культуры всех участников образовательных отношений.
МБОУК ДОД «Детская музыкальная школа №11 имени М.А. Балакирева»			
Театры г. Екатеринбурга и Свердловской области, Санкт-Петербурга, Москвы, Челябинска, Курганской области и др.	Способствовать развитию духовно-нравственной культуры субъектов образовательных отношений. Осуществлять интегрированный подход к эстетическому воспитанию и формированию художественно-творческих способностей в системе «ребенок-педагог-родитель».		
ГБУК Свердловской области «Свердловская областная межнациональная библиотека»	Повышать уровень познавательного интереса детей дошкольного возраста через приобщение их к культуре чтения художественной литературы.	– Использование фонда библиотеки для организации занятий с детьми, воспитателями и родителями. – Организация выставок детской художественной литературы. – Проведение бесед, викторин с детьми по прочитанным книгам	– Приобщение детей и взрослых к культуре чтения. – Проявление интереса к книге и процессу чтения.

Название социального партнера	Цель взаимодействия	Мероприятия	Результат взаимодействия
		сотрудниками библиотеки. – Организация встреч с поэтами и писателями, авторами книг для детей. – Организация выставок детских рисунков, поделок.	
Музеи Екатеринбурга	Повышать познавательный интерес к истории России и малой родине. Знакомство с особенностями природы Урала. Приобщение к творчеству уральских писателей и художников.	– Посещение экскурсий. – Выездные экспозиции на территории МАДОУ.	– Развитие эмоционально-чувственной сферы личности всех участников образовательных отношений. – Воспитание патриотических чувств. – Приобщение детей к практике посещения музеев. – Расширение кругозора всех участников образовательных отношений.
МБУК «Екатеринбургский зоопарк» Океанариум Екатеринбурга	Воспитывать интерес к миру животных и обитателей водных глубин, доброе отношение к животным, любовь к ним и заботу о них.	– Посещение экскурсий и лекториев в зоопарке и океанариуме «Эти разные обитатели Земли», «Люди, которые работают в зоопарке». – Знакомство с животными России и мира. – Знакомство с обитателями Урала.	– Бережное отношение к животным, проявление любви и заботы. – Выполнение правил поведения на экскурсиях и при посещении различных учреждений. – Уважение к труду взрослых.
<b>IV ЛИНИЯ «БЕЗОПАСНОСТЬ». ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ИНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА И ГОРОДА.</b>			
ОГПН и ГИБДД	Формирование основ экологической культуры, ценностей ЗОЖ, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.	– Практические занятия по отработке действий в случае чрезвычайных ситуаций. – Выступления по вопросам безопасности на родительских собраниях, занятиях с детьми по ППД сотрудников ГИБДД.	– Воспитание разумной осторожности, экологической культуры, ценности ЗОЖ у всех участников образовательных отношений.

Название социального партнера	Цель взаимодействия	Мероприятия	Результат взаимодействия
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Массовые мероприятия с детьми и родителями.</li> <li>– Оформление уголков безопасности с размещением информации.</li> <li>– Показ видеофильмов, мультфильмов, театрализованных представлений по безопасности жизнедеятельности.</li> <li>– Изготовление с детьми памяток, плакатов, проектов.</li> </ul>	
<b>V ЛИНИЯ «УЧЕНЫЕ-СВЕТ». ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С УЧЕБНЫМИ ЦЕНТРАМИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ УЧЕРЕЖДЕНИЯМИ ВПО И ДПО</b>			
ГАОУ ДПО СО«ИРО»	Содействовать развитию муниципальной системы дошкольного образования. Оказывать методическую поддержку педагогам и руководителям МАДОУ.	Образовательные программы повышения профессиональной компетентности.	– Развитие творческого потенциала педагогических работников, удовлетворения информационных и учебно-методических потребностей педагогической и родительской общественностей.
МБУ «Екатеринбургский Дом Учителя»		Городские практико-ориентированные семинары для педагогов и родителей. Научно-методические семинары.	
АНО «Академия дополнительного профессионального образования»		Конкурсы профессионального мастерства.	
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»			
ООО «Высшая школа делового администрирования»			
Центр «Диалог»	Содействовать развитию муниципальной системы дошкольного образования. Оказывать информационно-методическую поддержку педагогам МАДОУ, родителям.	Семинары-практикумы.	
МАУ ДО ГДТДиМ «Одарённость и технологии»		Круглые столы. Конференции. Родительские собрания. Конкурсы профессионального мастерства. Консультации.	

### 3.9.3. Организационный раздел Рабочей программы воспитания

#### 3.9.3.1. Кадровое обеспечение

В МАДОУ детском саду № 573 разделение функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса не предусмотрено. Повышение квалификации педагогических работников ОО по вопросам воспитания и психолого-педагогического сопровождения детей проводится в соответствии с требованиями федерального законодательства. Реализацию ООП ДО в МАДОУ, в том числе и РПВ обеспечивают квалифицированные кадры в соответствии с утвержденным штатным расписанием.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации на разных уровнях с

*Заведующий:*

- управляет воспитательной деятельностью на уровне МАДОУ;
- создает условия, позволяющие педагогическому составу эффективно реализовать воспитательную деятельность;
- проводит анализ итогов воспитательной работы в МАДОУ;
- обеспечивает повышение квалификации педагогических работников ОО по вопросам воспитания.
- утверждает воспитательную деятельность в МАДОУ, включая календарный план воспитательной работы;
- регулирование воспитательной деятельности в МАДОУ;
- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в МАДОУ.

*Заместитель заведующего:*

- организация воспитательного процесса в МАДОУ;
- разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в МАДОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и плана воспитательной работы и др.);
- планирование работы в организации воспитательной деятельности как на группах, так и во всем пространстве детского сада;
- организация эффективной практической работы в МАДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в МАДОУ совместно с Педагогическим советом;
- организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и воспитательных компетентностей-проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;
- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных воспитательных и социально значимых проектов;



- наполнение и обновление официального сайта МАДОУ информацией о воспитательной деятельности;
- организационно-координационная работа по проведению общественных воспитательных событий на уровне МАДОУ;
- участие в районных и городских, конкурсах и т.д.;
- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;
- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;
- развитие сотрудничества с социальными партнерами;
- стимулирование мотивации к активной воспитательной деятельности педагогов;
- организация сетевого взаимодействия социальных институтов города, подготовка договоров.

*Педагоги (воспитатели, специалисты):*

- обеспечение деятельности детей творчеством, физической культурой;
- формирование у дошкольников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;
- организация работы по формированию общей культуры личности воспитанников;
- внедрение здорового образа жизни;
- внедрение в практику воспитательной деятельности новых технологий взаимодействия и сотрудничества с детьми;
- организация участия воспитанников в событиях и мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.

*Младший воспитатель*

- совместно с воспитателем обеспечивает разные виды деятельности воспитанников в течение дня, (творчество: музыкальная, театральная, изобразительная, двигательная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, деятельности);
- участвует в организации работы по формированию общей культуры личности воспитанников.

### **3.9.3.2. Нормативно-методическое обеспечение**

Для реализации Программы воспитания ДОУ использует практическое руководство «Воспитателю о воспитании»<sup>11</sup>, представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

<sup>11</sup> Ссылка на материалы «Практическое руководство «Воспитателю о воспитании»» <https://xn--80adrabb4aegksdjbfk0u.xn--p1ai/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/>

Требования к нормативно-методическому обеспечению рабочей программы воспитания описаны в п. 29.4.2. федеральной образовательной программы дошкольного образования<sup>12</sup>.

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОУ включает:

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»» по вопросам воспитания обучающихся;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)

Основные локальные акты МАДОУ:

- образовательная программа дошкольного образования;
- план работы на учебный год;
- должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в МАДОУ;
- документы, регламентирующие воспитательную деятельность в МБДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в МАДОУ);
- должностные инструкции педагогических работников, отвечающих за организацию;
- воспитательной деятельности в МАДОУ.

Вся информация размещается на официальном сайте детского сада в установленные сроки.

### **3.9.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

МАДОУ детский сад № 573 готово принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В МАДОУ созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с ООП:

– возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

– формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом

---

<sup>12</sup> Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

– создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

– доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;

– участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Инклюзия (дословно, «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада МАДОУ детского сада № 573 и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

*На уровне уклада:* инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в МАДОУ.

*На уровне воспитывающих сред:* РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда МАДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

*На уровне общности:* формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

*На уровне деятельностей:* педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

*На уровне событий:* проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Для достижения наибольшего результата поставленных целей и задач в рабочей Программе воспитания деятельность детского сада осуществляется в рамках воспитательной работы в представленном едином механизме сотрудничества педагогов с родителями и признается важнейшим условием эффективности воспитания детей как в обязательной, так и в вариативной части Рабочей программы воспитания.

## **IV. Организационный раздел Образовательной программы**

### **4.1. Психолого-педагогические условия реализации**

Успешная реализация Образовательной программы МАДОУ № 573 г. Екатеринбурга обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в МАДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4. учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации образовательной программы в МАДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16. предоставление информации об образовательной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17. обеспечение возможностей для обсуждения образовательной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Психолого-педагогические условия реализации содержания части образовательной программы МАДОУ, формируемой участниками образовательных отношений идентичны условиям, которые перечислены в обязательной части образовательной программы дошкольного образования детского сада и прописаны выше.

#### **4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды МАДОУ**

РППС МАДОУ детского сада № 573 г. Екатеринбурга – это часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС МАДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС МАДОУ включает:

- организованное пространство – территорию МАДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения;

- материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

Такое содержание РППС позволяет учитывать особенности, возможности и интересы детей, создает возможности для коррекции недостатков их развития.

РППС МАДОУ представляет собой единое пространство, все компоненты которого как в помещении, так и вне его согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС МАДОУ были учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи ОП ДО для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МАДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;

- образовательной программе МАДОУ;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в МАДОУ;

- возрастным особенностям детей;

- воспитывающему характеру обучения детей в МАДОУ;

- требованиям безопасности и надежности.

В соответствии с ФГОС ДО РППС – содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, доступная, безопасная.

РППС МАДОУ обеспечивает:

- возможность реализации разных видов индивидуальной и

коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В МАДОУ созданы условия:

– для информатизации образовательного процесса – обеспечено подключение двух групповых, а также иных помещений к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр; использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (интерактивная песочница, мультистудии, роботизированные и технические игрушки и др.);

– для детей с ОВЗ – для занятий разными видами деятельности в помещениях МАДОУ достаточно места для специального оборудования и т.д.

В части образовательной программы МАДОУ, формируемой участниками образовательных отношений, существуют особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для реализации образовательного проекта, составленного с учетом региональных и культурно-национальных аспектов. В каждой возрастной группе созданы центры детской активности: патриотический, отражающий символику Российской Федерации, Свердловской области и города Екатеринбурга; центр «Богатства Урала», в котором представлена учебная литература, коллекции, лэпбуки соответствующей тематики; центр «Урал в лицах», наполненный материалами о великих и значимых личностях, которые родились и трудились на Урале, об известных поэтах и писателях, так же представлена и небольшая библиотека с их произведениями согласно возрасту детей и др.

Для реализации Городского пилотного проекта «ЦОС «МЭО Детский сад» по Преемственности дошкольного и начального общего образования» обновлена цифровая образовательная среда – организовано подключение к контенту ЦОС «МЭО Детский сад».

### **4.3. Материально-техническое обеспечение Образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В МАДОУ созданы материально-технические условия, которые обеспечивают:

– возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования МАДОУ;



– выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала, содержащихся в СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.12.2020 № 28; СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2;

– выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

– выполнение требований по охране здоровья воспитанников и охране труда работников МАДОУ;

– возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры МАДОУ.

МАДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

МАДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности.

Помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей:

1. групповые ячейки с оформленными центрами активности детей, с необходимым для деятельности оснащением – 11;

2. музыкально-спортивный зал – 1;

3. учебные кабинеты для проведения занятий – 4;

4. логопедический кабинет – 1;

5. иные помещения.

*Групповая ячейка*

Главной зоной в детском саду является групповая ячейка. Групповая ячейка – это пространство, в котором протекает повседневная жизнь воспитанников детского сада. Оно делится на несколько более мелких функциональных зон:

- раздевальная;
- игровая, которую чаще называют групповой комнатой;
- спальня;
- буфетная;
- туалетная комната.

Правильно организованная и оборудованная групповая ячейка – основа любого детского учреждения.

*Раздевальная комната* детского сада, она же приемная, имеет размер не менее 18 м<sup>2</sup>, в соответствии с действующими на настоящее время санитарными нормами. Функции раздевальной и ее оборудование различаются в зависимости от возраста детей в группе. Так, для детей раннего возраста в раздевальной должно быть место, где мамы могут покормить малышей, находящихся на грудном вскармливании.

Оставшаяся часть раздевальной комнаты, как и приемная для детей более старшего возраста, оборудуется небольшими шкафами, высотой от 1,2 до 1,35 метров, лавочками, полками или стеллажом для игрушек, и сушильным шкафом. Материалы, габариты и комплектация этой мебели должна соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям.

Шкафы маркируются, чтобы каждый ребенок мог запомнить свой шкафчик. Кроме этого, в раздевальной размещаются небьющееся зеркало и стенд с информацией для родителей и стол для размещения журналов посещаемости.

*Групповая комната.* Размеры групповой комнаты, в соответствии с актуальными СанПин, должны составлять не менее 2 м<sup>2</sup> на каждого ребенка. Современные правила требуют, чтобы групповая комната была самостоятельным помещением, но в некоторых случаях, когда речь идет о детских садах старого типа, не прошедших реконструкцию, допускается совмещение групповой и спальни комнат.

Для групповой комнаты выбирают мебель без острых углов, которую легко содержать в чистоте. Оборудование игровой, включая игрушки, выполняется из материалов, которые не боятся воды и моющих средств. Обычный набор мебели для этой комнаты включает шкафы, в которых хранятся игры и игрушки, стеллажи, используемые для хранения обучающих материалов и пособий. Завершают список необходимой мебели столы и детские стулья, размеры которых должны соответствовать антропометрическим характеристикам детей.

Для физического развития детей в групповой комнате устанавливают или манеж (для самых маленьких), или небольшой спортивный комплекс. В группах старшего дошкольного возраста остается достаточно места, чтобы дети могли двигаться и играть в активные игры. Практика показывает, что

дети чувствуют себя лучше, когда помещение групповой комнаты делится на зоны. В каждой из которых есть свои игрушки, и где могут играть вместе 3-6 человек.

В групповом помещении в зависимости от возраста детей группы организованы центры активности:

- для приема пищи и занятий (столики со стульчиками);
- развития движений;
- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом и конструкторами;
- игр с машинками;
- изобразительной деятельности;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- отдыха (уголок уединения);
- центр театрализованных игр;
- центр экспериментирования;
- центр «Учусь учиться».

Представленный перечень является примерным и может корректироваться (расширяться, заменяться) в зависимости от возможностей МАДОУ, приоритетных направлений деятельности в каждой конкретной группе, запросов детей и родителей (законных представителей), инициативы педагогов и других факторов. Деление материалов и оборудования по образовательным областям также является достаточно условным.

### Ранний возраст

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<i>Образные игрушки</i>	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами (теленочек с колокольчиком, поросенок в фартуке и пр.). Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.). Крупная лошадка-качалка с сиденьем для ребенка.
<i>Предметы быта</i>	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника (телевизор, утюг, кухонная плита), доска для глажения, умывальник, часы и пр.
<i>Техника, транспорт</i>	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.
<i>Бросовые материалы и предметы-заместители</i>	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разной формы и размеров и пр.); ткани и пр.

<i>Ролевые атрибуты</i>	Руль, игрушечный набор «Доктор» и пр.
<i>Атрибуты для уголка ряженья</i>	Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр.
<i>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</i>	Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.)
<b>Познавательное развитие</b>	
<i>Дидактические пособия и игрушки</i>	Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши (матрешки, стаканчики и пр.), бирюльки, шнуровки. Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, замками, задвижками; разнообразные по размеру и форме волчки и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2-4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Каких деток потеряла мама?» (курица, корова, лошадь, коза, собака и др.) Наглядные пособия, иллюстрации художников.
<i>Игрушки и оборудование для экспериментирования</i>	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы (шагающий бычок, клюющие курочки и др.). Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). Песочница в группе из двух емкостей для сухого и сырого песка. Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать.
<i>Строительные материалы и конструкторы</i>	Наборы строительных материалов, кубики (пластмассовые, деревянные), конструкторы типа лего с крупными деталями.
<i>Средства ИКТ</i>	Интерактивные игрушки со звуковыми и цветовыми эффектами.
<b>Речевое развитие</b>	
<i>Библиотека, аудиотека</i>	Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<i>Материалы и оборудование для художественно-</i>	Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти № 10,12, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым
<i>Оборудование для продуктивной деятельности</i>	Карандаши с цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.
<i>Музыкальное оборудование и игрушки</i>	Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон,

	музыкальные органчики, шкатулки-шарманки. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.).
<b>Физическое развитие</b>	
<i>Физкультурное оборудование</i>	Игровой модуль (горка; тоннель-«гусеница», качалка, большие игровые арки, гимнастический мат и пр.). Лесенка-стремянка; 2-3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для пролезания; дуга-воротца для подлезания (высота 40 см); корзина, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Трехколесные велосипеды. Гимнастическая скамейка.
<i>Оздоровительное оборудование</i>	Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, сухой бассейн, резиновые кольца, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для воздушных и водных процедур. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха.

### Младший и средний дошкольный возраст

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<i>Образные игрушки</i>	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».
<i>Предметы быта</i>	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
<i>Техника, транспорт</i>	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) и др. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
<i>Бросовые материалы и предметы-заместители</i>	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, разные виды кружев, бумаги; природный материал и пр.
<i>Ролевые атрибуты</i>	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
<i>Атрибуты для уголка</i>	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки,

<i>ряженья</i>	элементы костюмов сказочных героев и др.
<i>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</i>	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра; куклы-марионетки, наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок и пр.
<b>Познавательное развитие</b>	
<i>Дидактические пособия и игрушки</i>	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
<i>Игрушки и оборудование для экспериментирования</i>	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр.) Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы, пр.
<i>Строительные материалы и конструкторы</i>	Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа лего.
<i>Средства ИКТ</i>	Интерактивная доска (или стол), демонстрационные материалы и развивающие программы.
<b>Речевое развитие</b>	
<i>Библиотека, аудиотека</i>	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<i>Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности</i>	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной). Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы ( <i>список рекомендуемых произведений представлен в Программе</i> ).

	Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельной деятельности и взаимодействия педагога с семьей.
<i>Музыкальное оборудование и игрушки</i>	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, бубны, маракасы, ручные барабаны, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки и шарфы, искусственные цветы, веночки, листики, веточки, корзиночки и др.). Коллекция образцов музыки: детский фольклор народов мира; классическая музыка (наиболее яркие и доступные по продолжительности звучания части произведений); музыка современных композиторов разных жанров и стилей.
<b>Физическое развитие</b>	
<i>Физкультурное оборудование</i>	Шведская стенка 4 пролета, 2 гимнастические скамейки; лестницы веревочные, 2 наклонные; доски с ребристой поверхностью, 2 гимнастических мата, мячи разных размеров, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком вес 100гр, платки, ленты, санки, лыжи с мягким креплением, трехколесные велосипеды, самокаты и др.
<i>Оздоровительное оборудование</i>	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др.

### Старший и подготовительный к школе возраст

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<i>Образные игрушки</i>	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.) Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка» «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.
<i>Предметы быта</i>	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.

<i>Техника, транспорт</i>	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
<i>Бросовые материалы и предметы-заместители</i>	Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр.
<i>Ролевые атрибуты</i>	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды.
<i>Атрибуты для костюмерной</i>	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
<i>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</i>	Все виды театрализованных игрушек, в том числе на штоках, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
<b>Познавательное развитие</b>	
<i>Дидактические пособия и игрушки</i>	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
<i>Игрушки и оборудование для экспериментирования</i>	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
<i>Строительные материалы и конструкторы</i>	Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа лего и др.



<i>Средства ИКТ</i>	Интерактивная доска (или стол), демонстрационные материалы и развивающие программы. Проектор.
<b>Речевое развитие</b>	
<i>Библиотека, аудиотека</i>	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<i>Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности</i>	Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудования для выставок.
<i>Музыкальное оборудование и игрушки</i>	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки.
<b>Физическое развитие</b>	
<i>Физкультурное оборудование</i>	Шведская стенка, скамейки; лестницы веревочные, наклонные; стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты, батуты; мячи разных размеров, мячи утяжеленные вес 500-1000 гр, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250гр, канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, кубы 40х40см, санки, лыжи с мягким креплением, двухколесные велосипеды, самокаты, бадминтон, секундомер, рулетка и

	др.
<i>Оздоровительное оборудование</i>	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др.

*Спальня.* В МАДОУ это отдельные от игровых помещения. Количество кроватей в спальне соответствует числу воспитанников, а их размеры определяются возрастом детей. Также в этом помещении размещается письменный стол и стул для педагога, в некоторых помимо этой мебели располагаются стеллажи или шкафы для микропедкабинетов.

*Буфетная* – это помещение, в котором раскладывается готовая пища для детей перед подачей на столы, в ней же моют, хранят, стерилизуют и сушат посуду. Оборудованы буфетные мойкой, шкафом и столом.

*Туалетная комната* делится на умывальную и зону санитарных узлов. Оборудуют ее в соответствии с потребностями возрастной группы.

В туалетной вешают небьющееся зеркало и шкафчики для личных принадлежностей, таких как расчески или полотенца. Шкафчики выполняют из материала, позволяющего ежедневно обрабатывать их с применением дезинфицирующих средств. Перед кранами часто вешают картинки, которые помогают детям правильно мыть руки, умываться, чистить зубы. Яркие изображения-инструкции облегчают обучение детей основам гигиены.

#### *Помещения для занятия с детьми*

Для занятий в МАДОУ предусмотрен целый ряд специально оборудованных помещений:

- музыкально-физкультурный зал;
- помещения для занятий (развитие речи, лего-конструирование, математика, творчество, английский язык);
- логопедический кабинет;
- методический кабинет.

Для получения устойчивого результата физкультурные, музыкальные занятия проводятся регулярно. Оборудование помещений для занятий исключают малейшую возможность травматизма, легки в уходе и использовании.

*Музыкально-спортивный зал.* Зал одновременно является местом для проведения музыкальных и физкультурных занятий, а также родительских собраний, праздничных мероприятий, еженедельных занятий для детей разных возрастов.

Во время занятий *музыкой.* Основная часть зала – это свободное пространство, на котором проводятся танцевальные занятия, ритмические упражнения и дидактические игры. Эту зону при необходимости застилают

индивидуальными коврами, которые подвергаются обработке после каждого занятия, поскольку часть упражнений дети выполняют сидя или лежа.

Часть зала отводится для занятий пением и прослушивания музыкальных произведений. Большую часть площади занимают сидячие места (детские стульчики в количестве 35 штук). Кроме сидений здесь же установлены стеллажи для музыкальных инструментов, на которых играют воспитанники. Размеры стеллажей соответствуют возрасту детей.

При проведении музыкальных занятий обязательно используется мультимедийное оборудование. Музыкальный центр, проектор, телевизор, компьютерная техника.

*Физкультурные занятия* являются важной составляющей в формировании личности ребенка. Умение чувствовать свое тело, понимание его возможностей, знание основ физической культуры важно прививать как можно раньше.

Спортивное оборудование зала соответствует возрастным группам воспитанников. Спортивные снаряды изготовлены из легко моющихся материалов и надежно крепятся к стенам и полу. Инвентарь для занятий (мячи, канаты, гантели, массажные коврики) для хранения располагается в специальных стеновых встроенных шкафах.

В зале предусмотрено наличие различного оборудования для упражнений:

- напольное бревно, высотой 15 см и шириной 10
- широкие доски (20 см), высотой в 3 см – гладкая, длиной до 3 м и ребристая.
- канаты, два – гладкий и с узлами, длиной от 2 до 3 м каждый, съемные;
- шведская стенка;
- различные мячи, пластмассовые обручи различного диаметра, скакалки, утяжелители для формирования правильной осанки и др.

*Помещения для занятий (развитие речи, лего-конструирование, математика, творчество, английский язык).* Все такие помещения обязательно оборудуются раковинами с горячей и холодной водой. Светильники в комнатах для занятий обязаны обеспечивать освещенность не менее 300 ЛК, а при занятиях техническим творчеством используется комбинированное освещение. Все светильники закрыты и защищены.

Все помещения оборудуются столами и стульями, соответствующими возрасту детей в количестве 6 и 12 – соответственно, этого достаточно, так как занятия в данных помещениях проходят малыми группами.

*Логопедический кабинет.* Речевое развитие – это одно из основных условий формирования личности ребенка. В случае наличия дефектов речи, логопедом проводится коррекционная работа. Задачей специалиста является раннее выявление речевых нарушений, а также проведение необходимых коррекционных мероприятий, направленных на улучшение навыков речи у ребенка.

Логопедический кабинет организован в строгом соответствии с действующими правилами ФГОС ДО и СанПиН. Площадь кабинета составляет 20 м<sup>2</sup> для проведения индивидуальных, подгрупповых и групповых занятий. Освещение и другое оборудование соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Пространство визуально разделено на следующие зоны:

- артикуляционная – настенное и индивидуальные зеркала, плакаты с артикуляционной гимнастикой и т.д.;
- зона дыхания – игры, упражнения и материалы для развития речевого дыхания;
- зона развития слухового восприятия – музыкальные инструменты, игрушки, картинки с эмоциями;
- зона развития общей моторики – пособия, пальчиковые игры на развитие мелкой моторики;
- методическая зона – конспекты, библиотека методической литературы;
- зона развития лексики и грамматики – серии наглядных картинок для развития связной речи, наглядно-дидактические пособия, настенная азбука, картотеки (чистоговорки, скороговорки и т.д.);
- мотивационная зона – предполагает наличие предметов-поощрений за успехи ребенка. Это могут быть наклейки, медали и т.д.

#### *Оборудование и оснащение кабинета логопеда*

Правильное оснащение логопедического кабинета играет очень важную роль в коррекционно-развивающем процессе.

Оборудование кабинета логопеда включает:

1. большое настенное зеркало (50x150 см);
2. индивидуальные настольные зеркала для работы с детьми;
3. мебель (детские столы и стулья, стол и стул для логопеда);
4. логопедические зонды и шпатели, стерилизатор, медицинский спирт, стерильная вата, салфетки, чистое полотенце;
5. стеллажи и шкафы для хранения наглядно-методических пособий, развивающих игр и литературы;
6. настенные часы, секундомер, метроном;
7. магнитная доска;
8. бактерицидный облучатель;
9. раковина.

Кабинет логопеда в МАДОУ оснащен дидактическим и учебным материалом, который обеспечивает проведение эффективной логопедической работы.

Помещение *методического кабинета* предназначено для проведения собраний, тренингов и обучающих семинаров педагогического коллектива. Оборудование и мебель в кабинете удобны и функциональны.

Поскольку методический кабинет выглядит как нечто среднее между залом совещаний и учебным классом, мебели в нем немного. В первую

очередь это столы и стулья, в количестве достаточном для общего собрания педагогического коллектива.

Кроме столов и стульев в кабинете находятся шкафы, в которых хранятся материалы для повышения квалификации персонала, документы по аттестации педагогов, а также учебно-методическая литература для самостоятельного изучения. В этом же помещении находится компьютер и соответствующая оргтехника, проектор с экраном.

В большинстве случаев в методическом кабинете располагается рабочее место заместителя заведующего.

### **Информационно-техническое обеспечение образовательного процесса**

<i>Оборудование</i>	<i>Кол-во</i>
Стационарный компьютер	4
Ноутбук	7
Интерактивная доска	4
Многофункциональное печатающее устройство/принтеры/ксерокс	2/3/1
Мультимедийный проектор	3
Музыкальный центр	1
Магнитофон	1
DVD-проигрыватель	1
Телевизор	1

#### *Медицинский блок*

Главная задача медицинского блока – предоставлять детям срочную медицинскую помощь, проводить мероприятия, по снижению заболеваемости, заниматься оздоровительной деятельностью в МАДОУ.

В состав медицинского блока входят:  
медицинский кабинет;  
прививочный (он же процедурный) кабинет;  
санитарная комната;  
кабинет профилактических процедур «Солевая пещера».

## Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень программ, методических пособий и технологий для осуществления образовательного процесса в обязательной части Программы	Перечень программ, методических пособий и технологий для осуществления образовательного процесса в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<p>1. Алямовская В.Г. и др. Беседы о поведении ребенка за столом. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>2. Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице. СПб, 2009.</p> <p>3. Гарнышев Т.П. Как научить детей ПДД? СПб, 2010.</p> <p>4. Голицына Н.С., Огнева Л.Д. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009.</p> <p>5. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>6. Давыдова О.И., Вялкова С.М. Беседы об ответственности и правах ребенка. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>7. Давыдова О.И., Вялкова С.М. Беседы об ответственности и правах ребенка. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>8. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ/Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.:ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>9. Занятия по правилам дорожного движения/Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова.; под. ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина.М., 2010.</p> <p>10.Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России/сост. Т.Н. Доронина. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.</p> <p>11.Казакова Г.М. Предшкольное образование детей в ДОУ: Формы организации и примеры игровых занятий: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2007.</p> <p>12.Коломийченко Л.В. Программа «Дорогой света и добра». Программа социально-коммуникативного развития детей 3-7 лет. – М: Издательство «Сфера», 2014.</p> <p>13.Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p>	<p>1. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ/Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>2. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей (программы, конспекты уроков и занятий, методические рекомендации по предмету «Народная культура») / Авторы-составители: Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова, И.А. Щербакова. 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005.</p> <p>3. Коноваленко С.В. Коммуникативные способности и социализация детей 5-9 лет. Комплекс коррекционно-развивающих занятий и психологических тренингов, М., «Издательство гном и Д», 2001, 48 с.</p> <p>4. Маханёва М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2007.</p> <p>5. Мое Отечество – Россия! Комплексная система воспитания патриотизма и гражданственности у детей дошкольного и младшего школьного возраста. / Богачева И.В. и др. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004.</p> <p>6. Образовательная Программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. – Екатеринбург, 2011г.</p> <p>7. Пак Л.Г. Социализация младших школьников в деятельности: Учебно-методическое пособие к спецкурсу, Оренбург, Издательство ОГПУ, 2004, 100 с.</p> <p>8. Развитие социальной уверенности у дошкольников: Пособие для педагогов детских учреждений, М., Гуманитарный Издательский Центр ВЛАДОС, 2002, 224 с.</p> <p>9. Русакова О.Л., Степанова Л.В. Самовар, самовар, самоварище. Книга для детей, родителей и педагогов. Коптелово:, 2007.</p>

14. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Изд. 4-е. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008.
15. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2007.
16. Михайленко Н.Я. Как играть с ребенком. – 3-е изд., дораб. – М.: Обруч, 2012.
17. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2003.
18. Нравственное и трудовое воспитание /под ред. Козловой С.А. – М., 2002
19. Павленко Т. Почему они конфликтуют? // Дошкольное воспитание, 2003, № 1, стр. 72-77.
20. Разноцветные игры: По материалам Московской городской недели «Игра и игрушки» в государственных дошкольных учреждениях г. Москвы/Авт.-сост.: Белая К.Ю., Сотникова В.М. – М.: ЛИНКА\_ПРЕСС, 2007.
21. Ривина Е.К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами: Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2003.
22. Рылеева Е.В. Вместе веселее!.. Игры и рабочие материалы к оригинальной авторской программе развития самосознания в речевой активности дошкольников «Открой себя». – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000.
23. Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. ФГОС». Изд. «Детство-Пресс», 2015.
24. Хухлаева О.В. Лесенка радости. – М.: Изд-во «Совершенство», 1998.
25. Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
26. Шустерман З. Г. Новые приключения Колобка, или наука думать для больших и маленьких. – М.: Педагогика-пресс, 1993.
27. Шуть Н.Н. Секреты эффективных игр для развития ребенка. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2010.
28. Эйнин Д. Творческая игра: от рождения до десяти лет/Пер. с англ. – М.: Педагогика-Пресс, 1995.

#### Познавательное развитие

1. Акимова Ю.А. Знакомим дошкольников с окружающим миром. Младшая группа. М., 2007.
2. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. «Ребенок и окружающий мир».

1. Арапова-Пискарева Н. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет.

- Программа познавательного развития детей 3-7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада. – М.: Цветной мир, 2014.
3. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду».
  4. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. – М.: Цветной мир, 2014.
  5. Методика В.В. Воскобовича (математические игры-пособия и сказки), методика М. Монтессори.
  6. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1, 2. – М.: Ювента, 2012.
  7. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 3, 4 – М.: Ювента, 2014.
  8. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Рабочая тетрадь. Математика для детей 3-4/ 4-5 лет. – М.: Ювента, 2013.
  9. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Рабочая тетрадь. Математика для детей 5-6/ 6-7 лет. – М.: Ювента, 2014.
  10. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 3-4/ 4-5 лет. – М.: Ювента, 2009.
  11. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5-6/ 6-7 лет. – М.: Ювента, 2014.
  12. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет. – М.: Ювента, 2013.
  13. Рыжова Н.А. Экологические сказки: методическое пособие. – М.: ИД «Первое сентября», 2009.
  2. Бортникова Е. «Развиваем внимание и логическое мышление для детей 4-5 лет». Рабочая тетрадь.
  3. Бортникова Е. «Развиваем математические способности для детей 3-4 лет». Рабочая тетрадь.
  4. Бортникова Е. «Развиваем математические способности для детей 5-6 лет». Рабочая тетрадь.
  5. Веселая арифметика. В.В. Волина. Екатеринбург: 1999 г.
  6. Волкова С.И., Столярова Н.Н. «Тетрадь с математическими заданиями».
  7. Детям о времени. Т.И. Тарабанина. Ярославль: 1996 г.
  8. И учеба, и игра: математика. Т.И. Тарабанина, Н.В. Елкина. Ярославль: 1997 г.
  9. Игровые занимательные задачи для дошкольников. З.А. Михайлова. М: 1990 г.
  10. Игры, задания и упражнения математического содержания. Л.И. Ермолаева. Иркутск: 2000 г.
  11. Колесникова Е.В. «Геометрические фигуры. Математика для детей 5-7 лет».
  12. Колесникова Е.В. «Математика для детей 3-4 лет». Метод. пособие.
  13. Колесникова Е.В. «Математика для детей 3-4 лет». Рабочая тетрадь.
  14. Колесникова Е.В. «Математика для детей 4-5 лет». Метод. пособие.
  15. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет». Метод. пособие.
  16. Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». Метод. пособие.
  17. Колесникова Е.В. «Математические прописи для детей 4-5 лет».
  18. Колесникова Е.В. «Математические прописи для детей 5-7 лет».
  19. Колесникова Е.В. «Форма и цвет».
  20. Колесникова Е.В. «Я запоминаю цифры».
  21. Колесникова Е.В. «Я начинаю считать. Математика для детей 3-4 лет».
  22. Колесникова Е.В. «Я составляю числа. Математика для детей 5-7 лет».
  23. Колесникова Е.В. «Я считаю до двадцати. Математика для детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь.
  24. Колесникова Е.В. «Я считаю до десяти. Математика для детей 5-6 лет». Рабочая тетрадь.
  25. Колесникова Е.В. «Я считаю до пяти. Математика для детей 4-5 лет».



	<p>Рабочая тетрадь.</p> <p>26. Колесникова Е.В. «Я уже считаю. Математика для детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь.</p> <p>27. Логическая азбука для детей 4 – 5 лет. В.Г. Гоголева. СПб: Детство – Пресс – 1998 г.</p> <p>28. Логическое мышление. А. Дорофеева. М: 1997 г.</p> <p>29. Математика до школы. А.А. Смоленцова, О.В. Пустовайт. СПб: Акцидент – 1998 г.</p> <p>30. Никифорова В.В. «Графические диктанты».</p> <p>31. Новикова В.П. «Математика в детском саду».</p> <p>32. Обучение с увлечением. С.И. Агеева. М: 1991 г.</p> <p>33. Попова И. «Тесты для детей 3 лет».</p> <p>34. Попова И. «Тесты для детей 4 лет».</p> <p>35. Попова И. «Тесты для детей 6-7 лет».</p> <p>36. Праздник числа. В.В. Волина. М: 1993 г.</p> <p>37. Путешествие Бима и Бома в страну Математику. Т. Ахутина, Н. Пылаева, Н. Монелис, Т. Хотылева. М: 1999 г.</p> <p>38. Сыропятова Г.А. «Графические диктанты. 6-10 лет».</p> <p>39. Учимся считать. А. Дорофеева. М: 1997 г.</p>
<b>Речевое развитие</b>	
<p>1. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. Пособие для чтения и рассказывания детям (с методическими рекомендациями). Москва «Просвещение», 2001.</p> <p>2. Мобильное панно «Город звуков и букв».</p> <p>3. Петрова Т.И. и др. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. Москва «Школьная пресса», 2004.</p> <p>4. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика развития речи двуязычных дошкольников. – М.: Владос, 2010.</p> <p>5. Технология раннего и интенсивного обучения грамоте Н.А. Зайцева.</p> <p>6. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития. Особенности развития связной речи. Формирование образной речи. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>7. Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком. Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. – М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>8. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие</p>	<p>1. Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой. Программа и методические рекомендации.</p> <p>2. Упражнения на проверку и закрепление знаний при обучении дошкольников грамоте по методике Н. Дуровой.</p> <p>3. Обучение дошкольников грамоте. Дидактические материалы в четырех книгах. Наталья Дурова.</p> <p>4. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург, – 2010 г.</p> <p>5. Красильникова Л.В.. «Развитие речевой активности детей 6-7 лет». Учебно-методическое пособие «ТЦ Сфера», М., 2010г.</p> <p>6. Муськова А.А. «Развитие монологической речи детей 6-7 лет». Занятия на основе сказок. «Учитель», Волгоград, 2011г.</p> <p>7. Колодяжная Т.П., Маркарян И.А.. «Речевое развитие детей дошкольного возраста». Методическое пособие. М., 2009г.</p> <p>8. Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Мирошкина М.Н. «Методика работы</p>

<p>речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2011.</p> <p>9. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>10. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>11. Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>12. Ушакова О.С. Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках: «Живая природа», «Животные», «Занятия детей». – М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>13. Ушакова О.С. Комплект рабочих тетрадей по развитию речи для детей 3-4 / 4-5 / 5-6 / 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014.</p>	<p>по развитию образной речи у старших дошкольников». Учебно-методическое пособие. М., 2009г.</p> <p>9. Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Мирошкина М.Н.. «Конспекты занятий по развитию образной речи у старших дошкольников». Методическое пособие. М., 2009г.</p> <p>10. «Народное искусство воспитания дошкольников». Учебное пособие. Редакция М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова. М., 2005г. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. «Знакомтсов с литературой детей 5-7 лет». М., 2010 г.</p> <p>11. Шустерман М.Н., Шустерман З.Г.. «Новые приключения колобка, или развитие талантливого мышления ребенка». С-Пб., 2006г.</p> <p>12. Шустерман М.Н., Шустерман З.Г.. «Колобок и все-все-все, или как развить в ребенке творца». С-Пб., 2006г.</p> <p>13. Шестакова А.В.. «Росток: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста». Челябинск, 1996г.</p> <p>14. Черноскутова С. «Про семена-летопроводца, про синичкин праздник, про зимних богатырей и многое другое».</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<p>1. Барсукова Н.Г., Вершинина Н.Б., Суворова В.М., Фролова Н.Г. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. – Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>2. Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста. – М.: Айрис-пресс, 2006.</p> <p>3. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста: пособие для практ. работников ДОУ. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006.</p> <p>4. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста: пособие для практ. работников ДОУ. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006.</p> <p>5. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. праздники в детском саду: Сценарии, песни и танцы. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005.</p> <p>6. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>7. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>8. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду.</p>	<p>1. Барышникова Т. Азбука хореографии. М., 1999 г.</p> <p>2. Басина Н., Сусллова О. С кисточкой и музыкой в ладошке. М.: Линка-Пресс, 1997.</p> <p>3. Бекина С. и др. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 1994 г.</p> <p>4. Бондаренко Л. Методика хореографической работы в школе. – Киев, 1998 г.</p> <p>5. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.</p> <p>6. Г. Стулова. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. Москва, 1992.</p> <p>7. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009.</p> <p>8. Григорьева Г.Г. «Изобразительная деятельность дошкольников». Москва, 1997.</p> <p>9. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте. – М.: Академия. 1997.</p> <p>10. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском</p>

- Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей./Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Картушина М.Ю. Праздник защитника Отечества: Сценарии с нотным приложением/Сост. О.А. Орлова. М.: ТЦ Сфера, 2013.
10. Картушина М.Ю. Праздники народов мира в детском саду. Ч. 2. Зимавесна. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2009.
11. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для детей первой младшей группы. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
12. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2010.
13. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2010.
14. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». Москва, 2006.
15. Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников. – М.: Просвещение, 2003.
16. Комарова Т.С., Зырянова О.Ю. преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе. – М.: Педагогическое общество России, 2006.
17. Куревина О.А., Селезнёва Г. Е. Путешествие в прекрасное: Методическое пособие с программой по «Синтезу искусств» для детей 3 – 6 лет. Изд. М.: Баласс, 2002.
18. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. Путешествие в прекрасное. Пособие для дошкольников. Часть 2. -2-е издание.,- М.: Баласс, 2011.
19. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду».
20. Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Выпускные праздники в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2004.
21. Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Утренники в детском саду: Сценарии о природе. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004.
22. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.
23. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду».
24. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», саду». Москва, 2008.
11. Детский голос. Под ред. В. Шацкой. Москва, 1990.
12. Доронина Т.Н. «Изобразительная деятельность детей». Москва, 2001.
13. Е. Пиксарская. Вокальный букварь. Москва, 1996.
14. Зиминая А.Н. Государственные праздники для дошкольников. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
15. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники». Москва, 2004 год.
16. Карачунская Т.Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ: Интегрированные занятия/Под ред. К.Ю. Белой, Т.С. Комаровой. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
17. Конорова Е. Хореографическая работа со школьниками. – С-Пб., 1998 г.
18. Копцева Т.А. Природа и художник. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
19. Костровицкая В. Сто уроков классического танца. – С-Пб., 1999 г.
20. Луговых Н., Мандрышкина Л. Об эмоциональном раскрепощении в процессе художественного творчества. – Дошкольное воспитание, 1998.
21. Макматова А.И., Тугашева Р.И. Уральская роспись. Система декоративных занятий для дошкольных образовательных учреждений и начальной школы.
22. Некрасова-Каратаева О. О природе детского рисования. – Обруч, 1997, №5 с.9-12.
23. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Санкт – Петербург, 2008.
24. Пастухова Г.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Екатеринбург, 1996.
25. Поет детская хоровая студия «Веснянка». (Составитель Л. Дуганова, Л. Алдаков. Москва, 2002).
26. Развитие голоса. Координация и тренинг. В. Емельянов. Санкт-Петербург, 1997.
27. Саккулина Н.П. Рисование в дошкольном детстве.- М.: Просвещение, 1995.
28. Саккулина Н.П.; Комарова Т.С.; Изобразительная деятельность в детском саду. Москва, 2002.
29. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. – Ярославль: Академия развития. 1996.

- «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.:
25. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематические папки: «Веселая ярмарка» (средняя группа), «Город мастеров» (старшая группа), «Школа дизайнера» (подготовительная к школе группа). – М.: Цветной мир, 2011.
26. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
27. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
28. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
29. Лыкова И.А. Индивидуальные рабочие тетради для всех возрастных групп по художественному труду. – М.: Цветной мир, 2011.
30. Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.
31. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2014.
32. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.
33. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2014.
34. Лыкова И.А. Художественно-дидактические игры в детском саду – М.: Цветной мир, 2014.
35. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2011.
36. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч.метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2011.
37. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2011.
38. Лыкова И.А., Бартковский А.И. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2013.
39. Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. – М.: Цветной мир, 2014.
40. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Небылицы, путаницы, загадки-обманки. Развиваем воображение и чувство юмора. – М.: Цветной мир, 2014.
30. Сурина Л.Б., Худяева В.Н. «Художники Урала» (зрительный ряд из произведений уральских художников).
31. Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –102с.
32. Торгашова В.Н. Рисуем нитью. Занятия для дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003».
33. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тыка с детьми». Москва, 2004.
34. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки». Ярославль, 2006.
35. Хоровой класс. Г. Струве. Москва, 1996.
36. Хоровой класс. Коллективное музицирование. Программа для инструментальных и хоровых отделений ДМШ и ДШИ (составитель В. Попов. Москва, 1998).
37. Шестакова А.В. РОСТОК: Учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста. Челябинск, 1996.

<p>41. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Теневой театр вчера и сегодня. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2012.</p> <p>42. Малышева А.Н. «Занятия по аппликации в детском саду».</p> <p>43. Музыкальные занятия/авт.-сост. О.Н. Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2012.</p> <p>44. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>45. Программа «Ладушки» И. Новоскольцева, И. Каплунова.</p> <p>46. Самолдина К.А., Макарова Е.П. Полихудожественный подход к воспитанию дошкольников. Программа и методические рекомендации. Новосибирск: изд-во НИПКиПРО, 2007.</p>	
<b>Физическое развитие</b>	
<p>1. Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>3. Оздоровительная работа в ДОУ: нормативно-правовые документы, рекомендации/авт.-сост. М.С. Горбатова. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>4. Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРО. – 2009. Составители: Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крыжановская Л.А.</p> <p>5. Прищепа С.С. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2009.</p>	<p>1. Алямовская В.Г. Как воспитывать здорового ребёнка. - М., 1993г.</p> <p>2. Белостоцкая Е.М., Виноградова Т.Ф., Каневская Л.Я. и другие. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет - М., 1987г.</p> <p>3. Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крыжановская Л.А. Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРО. – 2009.</p> <p>4. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013.</p> <p>5. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. М.; 2003</p> <p>6. Ефименко Н.Н., Сермеев Б.В. Содержание и методика занятий физкультурой с детьми, страдающими церебральным параличом. М.; 1991</p> <p>7. Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ/ Под редакцией З.И.Бересневой. – М.:ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>8. Картушина М.Ю. Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>9. Коваленко В.В., Коваленко С.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастики. М. 2004.</p> <p>10. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технология обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. М.; 2001.</p> <p>11. Маллер А.Р. Дети с ограниченными возможностями. М.; 2002.</p> <p>12. Мастюкова Е.М. Физическое воспитание детей с церебральным параличом. М.,1991</p> <p>13. Микляева Н.В., Полозова О.А. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ. М.; 2004.</p>

- |  |   |
|--|---|
|  | <p>14. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях по программе «Остров здоровья»/авт.-сост. Е.Ю. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2007.</p> <p>15. Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРО. – 2009. Составители: Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крыжановская Л.А.</p> <p>16. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб. «Детство – пресс», Санкт-Петербург, 2000 г.</p> <p>17. Шарманова С. Морское царство. Применение сюжетных занятий на основе ритмической гимнастики в физическом воспитании детей дошкольного возраста: учебное пособие /под ред. А.И. Фёдорова. - Челябинск, 1996 г.</p> <p>18. Яковлева Л.В., Юдина Р. Программа «Старт».</p> |
|--|---|

#### **4.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы**

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений соответствует набору списку произведений из примерного перечня в пункте 33 ФОП ДО<sup>13</sup>. Произведения, представленные в перечне, помогают решать задачи обязательной части ОП ДО МАДОУ и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Пункт 33.1 ФОП ДО содержит примерный перечень художественной литературы для детей: от 1 года до 7 лет.

Литературные произведения представлены в МАДОУ преимущественно печатными изданиями, все остальные произведения педагоги могут использовать в электронном формате, воспользовавшись ссылками на них в сети Интернет<sup>14</sup>:

«Мишкины книжки» <https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/>

«Лукошко сказок» <https://lukoshko.net/>

«Дети онлайн» <https://deti-online.com/audioskazki/>

Выход на данные ссылки расположен непосредственно на официальном сайте МАДОУ, раздел [Дистанционное обучение / Модуль "Занятия "Узнавай-ка"" / Интерактивные образовательные модули](https://573mozaika.tvoyasadik.ru/?section_id=18) - [https://573mozaika.tvoyasadik.ru/?section\\_id=18](https://573mozaika.tvoyasadik.ru/?section_id=18).

Пункт 33.2 ФОП ДО содержит примерный перечень музыкальных произведений для детей: от 2 месяцев до 7 лет.

Большинство музыкальных произведений представлены на дисках и флэш-картах. При необходимости все педагоги могут воспользоваться этими носителями, обратившись к музыкальному руководителю МАДОУ. Также педагоги имеют возможность выхода в сеть Интернет по ссылкам на сайте [Дистанционное обучение / Модуль "Занятия "Узнавай-ка"" / Методические рекомендации педагогов МАДОУ / Методические рекомендации от музыкального руководителя / Слушаем музыку и поём](https://573mozaika.tvoyasadik.ru/?section_id=22) - [https://573mozaika.tvoyasadik.ru/?section\\_id=22](https://573mozaika.tvoyasadik.ru/?section_id=22).

Пункт 33.3 ФОП ДО содержит примерный перечень произведений изобразительного искусства для детей: от 2 до 7 лет.

В МАДОУ произведения изобразительного искусства представлены учебно-методическими комплектами, которые есть в наличии как в микропедабинетах групп, так и в кабинете дополнительного образования по творчеству. Также все педагоги могут организовать с детьми онлайн-экскурсию в самые известные музеи России, выходы на которые расположены на странице официального сайта МАДОУ в раздел

<sup>13</sup> Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

<sup>14</sup> В данном разделе представлены действующие ссылки на материалы на официальном сайте МАДОУ детского сада № 573 - <https://573mozaika.tvoyasadik.ru/>.

Дистанционное обучение / Интерактивный образовательно-развлекательный модуль "Вместе веселее" - [https://573mozaika.tvoysadik.ru/?section\\_id=196](https://573mozaika.tvoysadik.ru/?section_id=196):

- "Музеи-онлайн"
- "Виртуальный тур по музеям России"
- "Экскурсии по музеям России"
- "15 музеев, театров и зоопарков".

Пункт 33.4 ФОП ДО содержит примерный перечень анимационных произведений для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, которые рассчитаны на детей:

- дошкольного возраста – с 5 лет;
- старшего дошкольного возраста – 6–7 лет;
- старшего дошкольного возраста – 7–8 лет.

Анимационные произведения в МАДОУ представлены на дисках и флэш-картах, а также в сети Интернет или на официальном сайте МАДОУ в разделе Дистанционное обучение » Интерактивный развлекательный модуль ""Мультимания! - [https://573mozaika.tvoysadik.ru/?section\\_id=197](https://573mozaika.tvoysadik.ru/?section_id=197).

#### **4.5. Кадровые условия реализации Образовательной программы**

Реализация Образовательной программы дошкольного образования детского сада № 573 г. Екатеринбурга обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства России от 21.02.2022 № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Педагогические и учебно-вспомогательные работники обеспечивают непрерывное сопровождение образовательной программы дошкольного образования детского сада в течение всего времени ее реализации в МАДОУ.

Детский сад применяет сетевые формы реализации образовательной программы дошкольного образования и отдельных ее компонентов, в связи с чем задействует кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы дошкольного образования в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.



*Кадровый состав МАДОУ*

№ п/п	Показатели	Количество (чел.)
1	Численность педагогов, в т.ч.	18
	заместители заведующего	2
	педагоги дополнительного образования	3
2	<b><i>Распределение педагогов по возрасту (без учета заместителей заведующего)</i></b>	
	- моложе 25 лет	2
	- 25-35 лет	1
	- 35-55 лет	10
	- свыше 55 лет	3
3	<b><i>Распределение педагогов по стажу работы (без учета заместителей заведующего)</i></b>	
	- до 2 лет	1
	- от 2 до 5 лет	2
	- от 5 до 10 лет	2
	- от 10 до 20 лет	7
	- более 20 лет	4
4	<b><i>Уровень образования педагогических работников (чел.)</i></b>	
	- высшее	11
	- среднее профессиональное	5
	- начальное профессиональное	-
	- среднее	-
	- наличие ученой степени	-
	- наличие степени магистра	-
	Из них прошли курсы профессиональной переподготовки направлению «Образование и педагогика дошкольного детства» и направлениям, соответствующим профессиональной деятельности (дополнительное образование детей дошкольного возраста, менеджмент в образовании)	4
5	<b><i>Распределение педагогов по наличию квалификационной категории</i></b>	
	всего педагогов, с учетом педагогов доп. образования	16
	аттестованных на соответствие занимаемой должности	1
	нет квалификационной категории,	2
	из них молодые специалисты	(1)
	наличие первой КК	7
	наличие высшей КК	5
6	<b><i>Численность руководителей (первое лицо)</i></b>	1
7	<b><i>Распределение руководителей (первое лицо) по возрасту</i></b>	
	- 25-35 лет	
	- 35-55 лет	1
	- свыше 55 лет	
8	<b><i>Распределение руководителей (первое лицо) по стажу работы</i></b>	
	- от 5 до 10 лет	
	- от 10 до 20 лет	
	- более 20 лет	1

№ п/п	Показатели	Количество (чел.)
9	<b>Уровень образования руководителей (первое лицо)</b>	
	Высшее	1
	Среднее профессиональное	
	Начальное профессиональное	
	Среднее	
	Наличие ученой степени	
	Наличие профессиональной подготовки по направлению «Менеджмент»	1

В целях эффективной реализации образовательной программы дошкольного образования МАДОУ создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств МАДОУ и (или) учредителя.

*Развитие профессиональной компетентности педагогических и руководящих работников*

Наименование программы курсовой подготовки	Количество педагогов, прошедших обучение по данной теме	Количество руководителей, прошедших обучение по данной теме
Организация образовательной деятельности для детей дошкольного возраста с ОВЗ в условиях ФГОС ДО	14	2
Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.	14	2
Сказкотерапия в работе с детьми дошкольного возраста	1	
Профилактика детского травматизма в образовательной организации	2	
Речевое развитие дошкольников в соответствии с ФГОС ДО в инклюзивном образовании	1	
Формирование единого профилактического пространства с использованием медиативных технологий в образовательных организациях и организациях социальной сферы в соответствии с ФГОС	1	
Информационные и коммуникационные технологии как средство реализации требований ФГОС ДО	1	
Физкультурное образование и воспитание обучающихся в условиях реализации ФГОС ДО	1	
Технологии воспитания и обучения детей раннего возраста в контексте требований ФГОС ДО	1	

Наименование программы курсовой подготовки	Количество педагогов, прошедших обучение по данной теме	Количество руководителей, прошедших обучение по данной теме
Современный сайт образовательной организации: документы, регламенты, нормы и тенденции	1	2
Особенности работы с дошкольниками на развивающих занятиях в детских садах и центрах: теория и практика	1	
Современные материалы и методики обучения творческой деятельности в ДОО и начальной школе	1	
Психолого-педагогическая поддержка развития детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО	2	
Оказание первой помощи пострадавшим	14	3
Современные методики развития творческих способностей по изобразительному искусству в системе общего и дополнительного образования детей	1	
Цифровые инструменты дошкольного образования	2	
Применение ИКТ в деятельности воспитателя детей дошкольного возраста в рамках реализации ФГОС ДО	2	
Методика постановки различных видов танцев и проведения хореографических выступлений с детьми дошкольного возраста	1	
Технология использования робототехники в дошкольном образовании	1	
Оценка результатов профессиональной деятельности аттестующихся работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность в условиях внедрения профессиональных стандартов Вариативный модуль: Модуль 3. Сопровождение процесса аттестации педагогических работников в условиях введения национальной системы учительского роста		1
Действия сотрудников организаций по обеспечению безопасности при ГО и ЧС		3
Организация закупок товаров, работ и услуг отдельными видами юридических лиц согласно 223-ФЗ		1
Управление государственными и муниципальными закупками		1
Проектная школа педагога «Личная		1

Наименование программы курсовой подготовки	Количество педагогов, прошедших обучение по данной теме	Количество руководителей, прошедших обучение по данной теме
эффективность педагога»		
Обеспечение экологической безопасности руководителями и специалистами общехозяйственных систем управления		1
Современные материалы и методики обучения творческой деятельности в ДОО и начальной школе		1
Контрактный управляющий		1
Профессиональная подготовка лиц на право работы с отходами 1-4 класса опасности		1
Организация работы с одаренными детьми в условиях реализации ФГОС	2	
Официальные страницы образовательных организаций в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники»	2	
Реализация принципа преемственности: содержание, организация, технологии.	7	1

#### 4.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Организация распорядка дня опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха

ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращено. При осуществлении режимных моментов учтены также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

*Режим дня в группе полного дня для детей от 1 года до 1,5 года*

<b>Содержание</b>	<b>Пребывание 10,5 часов</b>	<b>12-тичасовое пребывание</b>
<b>Холодный период года</b>		
Прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей); игры	7:30-8:20	7:00–8:20
Утренняя зарядка (гимнастика)	8:20–8:30	8:20–8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30–9:00	8:30–9:00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9:00–10:00	9:00–10:00
Подготовка ко сну, первый сон	10:00–12:00	10:00–12:00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12:00–12:15	12:00–12:15
Активное бодрствование детей (гимнастика после сна)	12:15–12:30	12:15–12:30
Подготовка к обеду, обед	12:30–13:00	12:30–13:00
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13:00–13:05	13:00–13:05
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	13:05–13:15	13:05–13:15
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13:15–13:20	13:15–13:20
Активное бодрствование детей (физкультурные минутки)	13:20–13:30	13:20–13:30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	13:30–15:30	13:30–15:30
Подготовка к полднику, полдник	15:30–16:00	15:30–16:00
Подготовка ко сну, второй сон	16:00–17:30	16:00–17:30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	17:30–17:45	17:30–17:45
Активное бодрствование детей (гимнастика после сна)	17:45–18:00	17:45–18:00
Подготовка к ужину, ужин	*	18:00–18:30
Игры, уход детей домой	17:45–18:00	18:30–19:00
<b>Теплый период года</b>		
Прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей); игры	7:45–8:20	7:45–8:20

<b>Содержание</b>	<b>Пребывание 10,5 часов</b>	<b>12-тичасовое пребывание</b>
Утренняя зарядка (гимнастика)	8:20–8:30	8:20–8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30–9:00	8:30–9:00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9:00–10:00	9:00–10:00
Подготовка ко сну, первый сон	10:00–12:00	10:00–12:00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12:00–12:15	12:00–12:15
Активное бодрствование детей (гимнастика после сна)	12:15–12:30	12:15–12:30
Подготовка к обеду, обед	12:30–13:00	12:30–13:00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	13:00–13:20	13:00–13:20
Образовательная нагрузка во время прогулки Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13:20–13:25	13:20–13:25
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	13:25–13:35	13:25–13:35
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13:35–13:40	13:35–13:40
Активное бодрствование детей время прогулки (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)	13:40–14:00	13:40–14:00
Самостоятельная деятельность детей во время прогулки	14:00–15:10	14:00–15:10
Возвращение с прогулки	15:10–15:30	15:10–15:30
Подготовка к полднику, полдник	15:30–16:00	15:30–16:00
Подготовка ко сну, второй сон	16:00–17:30	16:00–17:30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	17:30–17:45	17:30–18:20
Подготовка к ужину, ужин	*	18:20–18:30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17:45–18:00	18:30–19:00

*Режим дня для детей раннего возраста (группа с 1,5 до 3 лет) и период адаптации вновь поступающих детей*

Режимные моменты	Направления развития (ОО)	Адаптационный период				Время		Содержание деятельности
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя <sup>15</sup>	ТПГ	ХПГ	
Прием детей	Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	8.50-9.10	8.00-8.50	7.30-8.15	7.30-8.15	7.30-8.15	7.30-8.15	Индивидуальные приветствия педагога и детей, коллективное планирование дня. Самостоятельная деятельность детей, свободная игра. Индивидуальная работа с детьми. Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа). Утренняя гимнастика.
Завтрак	Физическое развитие (навыки ЗОЖ) Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие	-	8.15-8.50	8.15-8.50	8.15-8.50	8.15-8.50	8.15-8.50	КГН: мытье рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
Жизнедеятельность сообщества в группе	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	-	-	-	-	8.55-9.20	8.55-9.30	Занятия, образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Совместная деятельность взрослых и детей. Физкультминутки. Уход за растениями в уголке природы совместно со взрослым.
Дневная прогулка	Познавательное	9.30-	9.30-	9.30-	9.30-	9.30-	9.30-	Пребывание на свежем воздухе в соответствии с

<sup>15</sup> Возможно наличие пятой адаптационной недели. Продолжительность адаптационного периода строго индивидуальна для каждого нового набора детей раннего возраста. Данный режим в период адаптации может использоваться педагогами и для детей дошкольного возраста при поступлении их в ДОО.

Режимные моменты	Направления развития (ОО)	Адаптационный период				Время		Содержание деятельности
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя <sup>15</sup>	ТПГ	ХПГ	
	развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	11.15	11.15	11.15	11.15	11.50	11.00	региональными и сезонными рекомендациями медиков. Самообслуживание: навыки одевания и раздевания. Первоначальный труд в природе (по сезонам) и на участке. Освоение правил безопасного поведения на участке. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: наблюдения. Ежедневная динамическая тренировка (ходьба, бег и др.) Подвижные игры. Самостоятельная игра. Конструктивные игры с природным материалом в зависимости от времени года – песком, водой, снегом.
Обед	Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Познавательное развитие	-	11.50-12.20	11.50-12.20	12.10-12.30	11.50-12.20	11.50-12.20	КГН: мытье рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
Дневной сон	Социально-коммуникативное развитие (навыки самообслуживания) Физическое развитие (навыки ЗОЖ) Художественно-эстетическое развитие	-	-	12.20-15.10	12.20-15.10	12.30-15.00	12.20-15.10	Раздевание и подготовка ко сну. Отдых организма. Использование колыбельных при засыпании.



Режимные моменты	Направления развития (ОО)	Адаптационный период				Время		Содержание деятельности
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя <sup>15</sup>	ТПГ	ХПГ	
	(музыка, чтение сказки)							
Пробуждение и подъем, активизация	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие	-	-	15.10-15.25	15.10-15.25	15.10-15.25	15.10-15.25	Ленивая гимнастика. Закаливающие процедуры. Навыки одевания, приведения внешнего вида в порядок. Самостоятельная сюжетная игра.
Ужин	Физическое развитие (навыки ЗОЖ) Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие	-	-	-	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.50	КГН: мытье рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
Жизнедеятельность сообщества в группе	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	-	-	-	15.50-17.00	15.50-17.00	15.50-17.00	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Свободная самостоятельная игра. Самостоятельная творческая и познавательная деятельность детей. Совместная деятельность взрослых и детей в режимных моментах. Настольные и конструкторские игры с участием взрослого. Приведение группы в порядок.
Вечерняя прогулка	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	-	-	-	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00	Самостоятельная творческая, двигательная, игровая деятельности детей в конце дня. Индивидуальная работа с детьми. Прощание с педагогом и детьми. Взаимодействие с родителями (законными
Уход домой	Социально-коммуникативное развитие	11.00-	12.20	15.20-	17.00-	17.00-	17.00-	

Режимные моменты	Направления развития (ОО)	Адаптационный период				Время		Содержание деятельности
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя <sup>15</sup>	ТПГ	ХПГ	
	Физическое развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	11.15		15.30	18.00	18.00	18.00	представителями) (индивидуальная работа).

*Режим дня для групп дошкольного возраста<sup>16</sup>*

Время	Режимные моменты	Направления развития (ОО)	Содержание деятельности
7.00, 7.30-8.10	Прием детей	Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	Индивидуальные приветствия педагога и детей, коллективное планирование дня. Самостоятельная деятельность детей, свободная игра. Индивидуальная работа с детьми. Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа). Утренняя гимнастика.
8.20-8.50	Подготовка к завтраку, завтрак	Физическое развитие (навыки ЗОЖ) Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие	КГН: мытье рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к завтраку и уборке после него. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
9.00-11.00 <sup>17</sup>	Жизнедеятельность сообщества в группе	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Занятия, образовательная деятельность осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Совместная деятельность взрослых и детей. Физкультминутки. Уход за растениями в уголке природы. Помощь взрослым в подготовке к совместной деятельности и уборке после нее.

<sup>16</sup>На каждую возрастную группу режим дня корректируется согласно расписанию занятий.

<sup>17</sup>Продолжительность образовательной деятельности и прогулки зависит от возраста детей в соответствии с СанПиН и с учетом расписания занятий.

Время	Режимные моменты	Направления развития (ОО)	Содержание деятельности
10.00-10.15	Подготовка к завтраку, второй завтрак	Физическое развитие (навыки ЗОЖ) Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие	КГН: мытье рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к завтраку и уборке после него. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
11.00-12.30	Дневная прогулка	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Пребывание на свежем воздухе в соответствии с региональными и сезонными рекомендациями медиков. Самообслуживание: навыки одевания и раздевания. Труд в природе (по сезонам) и на участке. Освоение правил безопасного поведения в природе, на улицах города, на участке. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: наблюдения, элементарное экспериментирование, экскурсии. Ежедневная динамическая тренировка (ходьба, бег, элементы спортивных игр и др.) Подвижные игры. Самостоятельная сюжетная игра. Конструктивные игры с природным материалом в зависимости от времени года – песком, водой, снегом.
12.40-13.00	Подготовка к обеду, обед	Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Познавательное развитие	КГН: мытье рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к обеду и уборке посуды после еды. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
13.00-15.00	Дневной сон	Социально-коммуникативное развитие (навыки самообслуживания) Физическое развитие (навыки ЗОЖ) Художественно-эстетическое развитие (музыка, чтение сказки)	Раздевание и подготовка ко сну. Отдых организма. Использование колыбельных при засыпании.
15.00-15.40	Пробуждение и подъем, активизация	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Ленивая гимнастика. Закаливающие процедуры. Навыки одевания, приведения внешнего вида в порядок.

Время	Режимные моменты	Направления развития (ОО)	Содержание деятельности
			Самостоятельная сюжетная игра.
15.40-16.10	Подготовка к ужину, ужин	Физическое развитие (навыки ЗОЖ) Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие	КГН: мытье рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к полднику и уборка после него. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
16.10-16.40	Жизнедеятельность сообщества в группе	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Свободная самостоятельная игра. Самостоятельная творческая и познавательная деятельность детей. Совместная деятельность взрослых и детей в режимных моментах. Настольно-печатные и дидактические игры с участием взрослого. Приведение группы в порядок.
16.40-18.00	Вечерняя прогулка Уход домой <sup>18</sup>	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Самостоятельная познавательная, творческая, двигательная, игровая деятельности детей в конце дня. Индивидуальная работа с детьми. Прощание с педагогом и детьми. Взаимодействие с родителями (законными представителями) (индивидуальная работа).
18.00-18.20	Подготовка к ужину, второй ужин <sup>19</sup>	Физическое развитие (навыки ЗОЖ) Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие	КГН: мытье рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к полднику и уборка после него. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
18.20-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Речевое развитие	Самостоятельная познавательная, двигательная, игровая деятельности детей в конце дня. Индивидуальная работа с детьми. Прощание с педагогом и детьми. Взаимодействие с родителями (законными представителями) (индивидуальная работа).

<sup>18</sup> Для групп с пребыванием 10,5 часов.

<sup>19</sup> Для групп продленного дня, 12 часов.

Содержание Образовательной программы МАДОУ в части, формируемой участниками образовательных отношений, прослеживается во всех режимных моментах в каждой возрастной группе.

#### **4.7. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы – единый для всех возрастных групп МАДОУ.

МАДОУ вправе наряду с планом проводить иные мероприятия согласно рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей ОП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

#### **Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в МАДОУ**

*Январь:*

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (ситуативно).

*Февраль:*

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

*Март:*

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

*Апрель:*

12 апреля: День космонавтики;

*Май:*

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

*Июнь:*

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

*Июль:*

8 июля: День семьи, любви и верности.

*Август:*

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

*Сентябрь:*

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

*Октябрь:*

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

*Ноябрь:*

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

*Декабрь:*

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

В МАДОУ наряду с планом проводятся иные мероприятия согласно рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей ОП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников, а также с учетом региональных аспектов: региональные праздники, знаменательные даты и т.д., что отражается в содержании Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.

*Январь:*

17 января: День образования Свердловской области;

28 января: День рождения писателя П.П. Бажова.

*Март:*

11 марта: День народного подвига по формированию Уральского добровольческого танкового корпуса в годы Великой Отечественной войны.

*Август:*

19 августа: День рождения города Екатеринбурга.

*Сентябрь:*

3 сентября: День народов Среднего Урала.

*Октябрь:*

1 октября: День рождения писателя С.Т. Аксакова;

14 октября: День рождения писателя В.П. Крапивина.

*Ноябрь:*

6 ноября: День рождения писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка;

20 ноября: День рождения писателя и поэта Г.В. Сапгира.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 429266879323966142570402220816736768122427021664

Владелец Зубкова Елена Борисовна

Действителен с 27.05.2024 по 27.05.2025